Gaisma通信【2019.7.18】7月24日MASKAとのジョイント留意事項

(2019/07/19 金曜日 17:54:26 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2019/07/19 金曜日 17:54:44 JST)

Gaisma通信【2019.7.18】7月24日MASKAとのジョイント留意事項　7/24の演奏会まであと5日になりました。練習も22日のあと一回のみです。MASKAは無事に関西空港に到着、宝塚国際室内合唱コンクール参加の準備をしていることでしょう。22日にはその結果も明らかになっているはずです。朗報を楽しみにしていましょう。　ワークショップは申込が28名になりました。20日に最後のチラシ挟み込みを行いますので更に上乗せをめざします。インターネットなどを通じたカンフェティでのチケット販売も16枚となりました。ご紹介による方もあるとは思いますが、合わせて44名がチラシなどによる一般入場者と考えられ、これに当日券による入場者を加えた数が一般入場者となります。　?　本文以外に以下の点にご留意ください。　1.ご自分の座席用のもの以外に捌けずに残ってしまったチケットは当日券用にご提供ください。22日の練習時、24日当日開場前までに幹事までお渡しください。　2.25日16:00から駐日ラトビア共和国大使館にてレセプションを行います。ガイスマメンバーには会費として￥2,000の負担をお願いします。当日の混乱を避けたいのでなるべく22日の練習時にお支払いください。　3.人手不足のため当日精算窓口、プレゼント受付窓口が設置できません。お客様とのやり取りは直接お願いいたします。　4.出演時以外の時間はスタッフのお手伝いをお願いすることがあります何卒よろしくお願いします。　5.ガイスマメンバーには7/10付で実施要領鵜を配信しています。詳細をご確認の上準備をお願いいたします。　?　次回の練習日7月22日は、MASKAとのjoint concertへ向けての最後の練習になります。前回8日の坂本先生の指導で練習した二重母音の発音のタイミングの揃え方や、楽譜に示されている音符の長さを正確に守ることを思い出してください。　いつも佐藤先生から指摘されているラトビア語の発音上の注意点、第1音節にあるアクセントの位置、2重母音のはっきりと分かれた発音、“M”、“N”、“L”などラトビア語特有の長い子音の持続や、歌唱上の注意点、特に母音を音符の長さ一杯持続させること。上顎を開いて籠らせない明るい声で歌うこと。楽譜を見るために視線を下げるのではなく、指揮者に視線を向けた姿勢に合わせて楽譜の位置を高く保つことなどを、忘れずに守りましょう。　ガイスマのステージ曲は以下の3曲です。　1）Krustiem zvaigznes debes?s　：（渋谷区民合唱祭では演奏時間の関係で、短縮versionで歌いました。MASUKAとの演奏会でも同様の予定ですが、念のためfull versionの楽譜もご用意ください。）　2）Tev m?zam dz?vot, Latvija　：　3）Manai dzimtenei：（渋谷区民合唱祭の折の短縮版でなく、1・2番にそれぞれ繰り返しを含むfull versionで歌います。）　＊最後の39小節“ga-vi-les”はフェルマータが連続し、高音が長く続きます。身体を固めずに減衰しない豊かな響きを持続しましょう。最終部の９拍はrit.がかかってとても長くなります。他の人と重ならないよう、巧みに息継ぎをしてください。　○合同ステージの曲は、?Dziedot dzimu, dziedot augu（楽譜集旧版：pp31-33, 新版：pp5-47）、?M?su t?vs debes?s　（楽譜集新版：pp97-97、p99-p101はcut）, 旧版：pp113-114）です、　何れもかつて練習した曲です。これらの曲は、当日15：30～17：30のワークショップで練習曲として採りあげられ、19:00からの演奏会合同ステージで、ワークショップ受講者も含めて演奏することになっています。ワークショップには参加しない合同ステージ参加希望者は、以前の練習を思い出し、自習しておいてください。ワークショップ受講者は各自楽譜をご用意ください。　＊Encore曲は「P?t, v?ji?i　」（楽譜集新版：p161）です。　＊現時点でワークショップ申込者数は30名近く、本番までにはもう少し増えるかもしれません。　?　○宝塚国際合唱コンクールと東京国際合唱コンクールに出場するラトビアの合唱団MASKAは、昨年「歌の祭典」期間中に行われたラトビア国内合唱コンクールで、最終決勝に残った実力合唱団です。ガイスマ前指揮者の山脇卓也さんが指揮する女声合唱団ぴゅあはーとも、歓迎演奏に参加してくれることになりました。　?　＊当日のタイムスケジュールおよび内容は以下の通りです。場所：江東区「森下文化センター多目的ホール」　日時：7月24日(水)　????? 13：00 ガイスマ集合、舞台設営、国旗掲揚、ピアノ移動、客席いす配置　客席のいすの配置は自分たちでやらなければなりません。できる限りご協力をお願いします。　????? 14：00～14：50 ガイスマリハーサル　????? 14：50～15：15 ぴゅあはーとリハーサル、入口受付設置　????? 15：15　MASKA到着（前日のコンサート会場京都から移動）　????? 15：15 ワークショップ開場　????? 15：30～17：30　MASKAメンバーによるコーラスワークショップ　????? 17：30～18：30　休憩・食事、MASKAリハーサル　????? 18：30　演奏会開場　????? 19：00? 開演　????? 19：00～19：15　ガイスマによる歓迎演奏　????? 19：15～19：30　女声合唱団ぴゅあはーとによる歓迎演奏　????? 19：45～20：45　Koris MASKAコンサート　????? 20：45～21：00　合同演奏　????? 21：00～22：00　終演、客席いす片付け、舞台ひな壇解体、ピアノ格納～完全撤収　ホールの都合で22：00には完全撤収しなければならないため、此の日には打上、交流会は行いません。　服装は男女ともユニフォーム(女声の花冠をお忘れなく)、楽譜(合同曲含む)は赤バインダーに収納、夕食は各自で準備のこと　?　◎7月25日（木）16:00~19:00、渋谷区神山町のラトビア大使館で、MASKAとガイスマのためのレセプションが行われることになりました。服装は自由ですが、MASKAと一緒に歌う機会が多いと思いますので、楽譜（集）をご持参ください。　?　○9月訪日予定のアイルランドの合唱団eLV?　との交流会　同団の目的は演奏旅行ではなく、観光旅行が主目的のようです。9月11日(水)18：00～21：00、江東区西大島の「江東区総合区民センター」レクホールを予約し、この予定が彼らのスケジュールにフィットするか打診中です。　?　○渋谷区民合唱祭の際の忘れ物が数点、渋谷区合唱連盟に届いています。心当たりのある方は、渋谷区合唱連盟から写真が届いていますので児玉、石井まで問い合わせください。　?　【Gaisma練習スケジュール】　2019年　7月22日、24日（水：江東区森下文化センター）／ 8月12日、26日　／ 9月9日、23日　／ 10月14日、28日　／ 11月11日、25日　／ 12月9日、23日（納会予定）　(2019年は12月23日まで、原則として通常練習は祝祭日に関わらずすべて第2、第4月曜日、18：30～21：00、アンダンティーノです。演奏会、特ステなどが行われる場合には、別途お知らせいたします。）　?　2020年（1月20日以外は全てアンダンティーノです）　1月20日（この日は第　3月曜日ですが、第2月曜日は「成人の日」で、佐藤先生が毎年ステージにfixされているため、第2月曜日に固執すると、毎年佐藤先生欠席で新年の幕開けをすることになるので、2020年度から１月だけ第3、第4月曜日、2月~12月は第2、第4月曜日を定例練習日にしようと幹事会で話し合いました。ご了承ください。練習場は未定です。）、27日　／2月10日、24日　／3月9日、23日　／4月13日、27日　／5月11日、25日　／6月8日、22日　／7月13日、27日　／8月10日、24日　／9月14日、28日　／　10月12日、26日　／1月9日、23日　／12月14日、28日（納会予定）　?　【Gaisma活動予定】　○7月24日（水）　15：30～　江東区森下文化センター多目的ホール　ラトビアMASKAのコーラスワークショップ（￥2,000）およびコンサート（￥1,000）主催、歓迎演奏出演　○7月25日（木）16:00~19:00　駐日ラトビア大使館　Koris MASKAとの歓迎交歓会　○9月11日（水）　（予定）　江東区総合区民センターレクホール　アイルランド合唱団eLV?　との交流会　?　【日本ラトビア音楽協会行事予定】　○8月1日(木)18:30～　駒込地域文化創造館　臨時理事会　?　【日本ラトヴィア音楽協会関係者参画催し物】　○合唱団お江戸コラリアーず第18回演奏会　8月　17日（土）15:00　東京芸術劇場コンサートホール　S席:￥3,000、A席：￥2,000、B席：1,000（全席指定）第62回～第71回日本合唱コンクール全国大会で金賞を9回受賞したお江戸コラリアーずの演奏会で、2009年の創設時から2013年までガイスマの指揮者を務めた、日本ラトビア音楽協会会員の山脇卓也氏が指揮します。第1ステージ：シューマン曲、第2ステージ：三善　晃曲、男声合唱のための「王孫不帰」第3ステージ：間宮芳生曲「合唱のためのコンポジション第6番男声合唱のためのコンポジション」第4ステージ：アラカルトステージ。興味のある方はinfo@oekora.netへ。　○桜友女声合唱団 創立40周年記念 第19回演奏会　10月6日（日）14:00　紀尾井ホール　2,000（全席自由）　休団中のソプラノ八木昌子さんが出演します。第1ステージ：Tosti集より、第2ステージ：愛唱歌、第3ステージ：三善晃曲「女声合唱のための三つの叙情」、第4ステージ：SUGISMAASTIKUD「秋の風景」~エストニアの響き~、興味のある方はTel & Fax：0422-22-3888（八木昌子氏宅）まで。　○桜楓合唱団第50回定期演奏会　11月14日（木）18:30　すみだトリフォニーホール大ホール　全席自由2,000　指揮 松下耕、森田悠介、ピアノ　前田勝則　第1ステージ：佐藤亮子編曲「郷愁に寄せて」、第2ステージ：松下耕作曲「愛の詩集」、第3ステージ：高田三郎作曲「水のいのち」。ガイスマメンバーは櫻井さん、植木さん、古川さんが出演されます。　?　【その他ラトビア関連の演奏会】　○Koris Maska　・2019年7月20日(土)10:00 第35回宝塚国際室内合唱コンクール　宝塚ベガホール　?? ルネサンス・バロック部門、近現代部門に参加　・2019年7月23日(火)18:30 混声合唱団MASKA京都公演　京都府長岡京記念文化会館　・2019年7月27日(土)19:15 第2回東京国際合唱コンクール混声合唱部門?　第一生命ホール　・2019年7月28日(日)11:20 第2回東京国際合唱コンクール現代音楽部門　第一生命ホール　・2019年7月29日(月)18:30 第2回東京国際合唱コンクールサテライトコンサート　ルーテル市谷ホール　なおコンクールの成績により以下のコンサートにも出演の可能性があります。　・2019年7月21日(日)14:00 宝塚国際室内合唱コンクール特別演奏会　宝塚ベガホール　・2019年7月28日(日)14:45第2回東京国際合唱コンクールグランプリコンクール　第一生命ホール　○ラトビア共和国より、世界最高のパグパイプ集団アウリ　東京公演　2019年11月7日(木)　武蔵野文化会館　?　【渋谷区合唱連盟関係催し物】　○Sing Bird 第3回演奏会　10月12日（土）14：00　五反田文化センター　○ノイエレーベン、コールそれいゆ　2020年3月20日（金・祝）オペラシティ・タケミツホール　吉岡弘行指導合唱団体合同演奏会に参加、演奏をします。　?　渋谷区合唱連盟の情報は以下に掲載されています。https://www.shibuyaku-gasshou-renmei.com/concert/　?　Gaisma通信は、日本ラトビア音楽協会合唱団ガイスマの、練習スケジュール、活動予定などについて、団員へ情報を届けることを目的として、原則として毎練習ごとに送信しています（文責：児玉）。　同時に、母体である日本ラトビア音楽協会の活動予定、ガイスマ団員の団外活動も分かる範囲で掲載しています。掲載を希望する未掲載情報やご意見がありましたら、文責者あるいは幹事[石井洋一（幹事長）、荒舩禎子、村田洋子]までご連絡ください。