

# Gaisma通信【2019.6.21】夏至祭参加のこと他

(2019/06/21 金曜日 22:18:03 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2019/06/21 金曜日 22:18:17 JST)

? Gaisma通信【2019.6.21】夏至祭参加のこと他 ? 前回の6月19日(水)の練習では、佐藤先生から以下の注意がありました。 1) L?go mana ligavina (verses 1-2) : \*歌詞を音節ではなく、単語として母音をしっかりと持続し、&ldquo;legato&rdquo;に歌うこと、 \*最後の4小節の歌詞は&ldquo;ligo&rdquo;だけなので、楽譜から目を離し、指揮に合わせてフェルマータの伸ばし方を全員でそろえること、 \*最後の2小節は、1・2番は&ldquo;p&rdquo;だが、3番は&ldquo;f&rdquo;でしっかり歌うこと 2) &ldquo;No.2&rdquo; Plavas dziesmu nodziedaja (1-2) : \*1番は楽譜の指示通りに歌い、2番の繰り返しziediniemiの後、第6小節と第7小節の間、最後の&ldquo;ligo&rdquo;の前に全員息継ぎをします。指揮に注意すること 3) Kas dziedaja janu nakti : \*若々しい声でリズムカルに歌うこと、 \*5番57小節最後の8分音符は、音符の長さで切り、その後の息継ぎをしっかりと行います。このpause(休止)はとて長いので、この箇所きたら全員楽譜から目を離し、指揮に注目すること。間違えて声を出すと独りで&ldquo;ソロ&rdquo;をすることになり、恥をかきます。楽譜にしっかりマークを付け、絶対に飛び出さないよう注意してください。前回の練習を休んだ方は、特に注意してください。 4) Manai dzimtenei : \*渋谷区民合唱祭の折の短縮版でなく、1・2番にそれぞれ繰り返しを含むfull versionで歌います。 \*最後の39小節&ldquo;ga-vi-les&rdquo;はフェルマータが連続し、高音が長く続きます。身体を固めずに減衰しない音を持続しましょう。最後の9拍はrit.がかかるとても長くなります。他の人と重ならないよう、巧みに息継ぎをしてください。 いつも佐藤先生から指摘されている注意点、特に母音を音符の長さ一杯持続させること。上顎を開いて籠らせない明るい声で歌うこと。楽譜を見るために視線を下げるのではなく、指揮者に視線を向けた姿勢に合わせて楽譜の位置を高く保つこと。 ? 大使館における夏至祭での演奏曲は以下の4曲です。 ?Ligo, mana ligavina, ?&ldquo;2&rdquo;Plavas dziesmu nodziedaja, ?Kas dziedaja janu nakti, ? Manai dzimtenei 演奏順序も上記の番号順です。当日はユニフォーム着用(女性は花冠も)です。 タイムスケジュールは以下の通りです。 16:30 ガイスマメンバー一集合、控室(2F)でユニフォームに着替え(女声は花冠着用) 17:00 リハーサル(控室で) 18:15 最初のお客様到着、1Fでスタンバイ 18:30 大使のオープニング挨拶 18:35 ガイスマの演奏 ?1) L?go mana ligavina (verses 1-2), 2) &ldquo;No.2&rdquo; Plavas dziesmu nodziedaja (1-2) 18:40 来賓挨拶(Speaker of the Parliament of Latvia Ms. Inara Murniece) 18:45 ガイスマの演奏 ? Kas dziedaja Janu nakti 19:00 乾杯(中曽根弘文元外務大臣) 19:05 ガイスマの演奏?Manai Dzimtenei 19:10 レセプション開始、ガイスマメンバーはそのまま加わってください 着替えは2F控室から移動) ?15:30~17:30 MASKAメンバーによるコーラスワークショップ(候補曲は?Dziedot dzimu, dziedot augu, ?Musu tevs debesis, ?Put, vejiniです。) ?17:30~18:30 休憩・食事 ?18:30 演奏会開場 ?19:00? 開演 ?19:00~19:15 ガイスマによる歓迎演奏 ?19:15~19:30 女声合唱団びゅあーとによる歓迎演奏 ?19:45~20:45 Koris MASKAコンサート ?20:45~21:00 合同演奏 ?21:00~22:00 終演~完全撤収 ? ホールの都合で22:00には完全撤収しなければならないため、此の日には打上、交流会は行いません。7月26日(金)16:00から、渋谷区神山町のラトビア大使館で、MASKAとガイスマの交換交流会が行われることになりました。詳細は決定次第お知らせいたします。 ? 9月訪日予定のアイランドの合唱団eLveとの交流会 同団の目的は演奏旅行ではなく、観光旅行が主目的のようです。9月11日(水)18:00~21:00、江東区西大島の「江東区総合区民センター」レクホールを予約し、この予定が彼らのスケジュールにフィットするか打診中です。 方を揃えること、最後の2小節は1・2番は&ldquo;p&rdquo;だが、3番は&ldquo;f&rdquo;でしっかり歌うこと ? 【Gaisma練習スケジュール】 2019年 24日(夏至祭、ラトビア大使館) / 7月8日(佐藤先生は訪ラ旅行でお休み、坂本先生の指導です。7月24日のガイスマ演奏曲・しぶやくみがっしょう祭と同じ、および&ldquo;18年歌の祭典楽譜集を用意してください)、22日、24日(水:江東区森下文化センター) / 8月12日、26日 / 9月9日、23日 / 10月14日、28日 / 11月11日、25日 / 12月9日、23日(納会予定) (2019年は12月23日まで、原則として通常練習は祝祭日に関わらずすべて第2、第4月曜日、18:30~21:00、アンダンティーノです。演奏会、特ステなどが行われる場合には、別途お知らせいたします。) ? 【Gaisma活動予定】 6月24日(月)16:30~? 駐日ラトビア共和国大使館夏至祭出演 7月24日(水) 15:30~ 江東区森下文化センター多目的ホール ラトビアMASKAのコーラスワークショップ(¥2,000)およびコンサート(¥1,000)主催、歓迎演奏出演 7月26日(金) 駐日ラトビア大使館 Koris MASKAとの歓迎交流会 9月11日(水) (予定) 江東区西大島区民文化センター アイランド合唱団eLveとの交流会 ? 【日本ラトビア音楽協会行事予定】 「ラトビアの歴史と文化を研究する会」(通称歴史グループ)は6月20日~27日の日程でラトビアを訪問、歴史遺産や夏至祭への参加などを計画しています。帰路にエストニアのタリンにも立ち寄る予定です。 ? 【日本ラトヴィア音楽協会関係者催し物】 シグナス・ヴォーカル・オクテット2ndCD発売記念ミニコンサートin東京 6月30日(日)15:30 大森福興教会 一般¥3,000、学生¥1,500 ガイスマ指揮者の佐藤先生が2012年に仲間と結成したオクテットで、2013年宝塚国際室内合唱コンクールでルネサンス・バロックおよび近現代2部門で金賞を受賞した実力グループが、北欧・バルトの代表的な作曲家の曲を歌った2ndアルバムの発売を記念したコンサートです。興味のある方は佐藤先生にご連絡ください。 ○フィルハーモニック・コーラス第7回演奏会 ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」 6月30日(日)15:00 大田区民ホール・アプリコ大ホール 全席自由¥2,000、出演は指揮:河地良智、S 高原亜希子、A 布施奈緒子、T 吉田浩之、B 青戸知他の皆さん。ガイスマピアニストの坂本先生が関わっている20代30代中心の合唱団です。これまでに5回オーケストラとのコンサートを開催、本公演をその集大成として活動を終了する予定、とのことで次の機会はありません。興味のある方は坂本先生までお問い合わせください。 【その他ラトビア関連の演奏会】 Koris Maska 2019年7月27日(土)19:15 第2回東京国際合唱コンクール混声合唱部門? 第一生命ホール ?????????????? ? 2019年7月28日(日)11:20 第2回東京国際合唱コンクール現代音楽部門 第一生命ホール ?????????????? ? 2019年7月29日(月)18:30 第2回東京国際合唱コンクールサテライトコンサート ルーテル市谷ホール ラトビア共和国より、世界最高のバグパイプ集団アウリ 東京公演 2019年11月7日(木) 武蔵野文化会館 ? 【渋谷区合唱連盟関係催し物】 渋谷混声合唱団定期演奏会「MESSIAH」(ヘンデル オラトリオHW56)7月6日(土)13:30 オペラシティ・タケミツホール 指揮:水野 克彦、S:佐竹 由美、A:谷地 晶子、T:大島 博、B:萩原 潤、オーケストラ:Symphonia Fons Harmoniae、合唱:渋谷混声合唱団、チケット申し込み:東京オペラシティチケットセンター、チケットぴあ Sing Bird 第3回演奏会 10月12日(土)14:00 五反田文化センター ノイエレーベン、コールそれいゆ 2020年3月20日(金・祝)オペラシティ・タケミツホール 吉岡弘行指導合唱団体合同演奏会に参加 ? 渋谷区合唱連盟の情報は以下に掲載されています。 https://www.shibuyaku-gasshou-renmei.com/concert/? Gaisma通信は、日本ラトビア音楽協会合唱団ガイスマの、練習スケジュール、活動予定などについて、団員へ情報を届けることを目的として、原則として毎練習ごとに送信しています(文責:児玉)。 同時に、母体である日本ラトビア音楽協会の活動予定、ガイスマ団員の団外活動も、分かる範囲で掲載しています。掲載を希望する未掲載情報やご意見がありましたら、文責者あるいは幹事(石井洋一(幹事長)、荒船慎子、村田洋子)までご連絡ください。