

Gaisma通信【2019.5.11】

(2019/06/05 水曜日 11:53:27 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2019/06/05 水曜日 11:53:38 JST)

? Gaisma通信【2019.5.11】? 前例のない長いGW10連休の間に元号が平成から令和に代わり、次回、5月13日は令和最初の練習になります。当日、佐藤先生はJ>S>パツハのモテット全曲を演奏するSalicus Kammerchorのステージがあり、お休みですが、6月8日に迫った渋谷区民合唱祭の練習を、坂本先生の指導で行います。合唱祭の演奏曲、Krustiem zvaigznes debesis, Tev muzam dzivot, Latvija, Manai dzimteneiの楽譜をお持ちください。ガイスマの出演順番は第1部10番目で、出演時間は14:40~14:50(集合14:10、直前練習14:20~14:30)です。第1部15団体の演奏終了後、15分の休憩をはさんで、第1部の全員合唱「あなたへ(混声版)」を歌います。次回練習から「あなたへ」の楽譜もご持参ください。なお、演奏時間は入退場を含めて1団体10分なので、上記3曲を楽譜通り演奏する時間がありません。第1曲Krustiem zvaigznes debesisは前奏12小節を8小節にカットします。合唱部繰り返しを含めて6番構成のうち、3番、4番、5番をカットし、1・2番(13小節~32小節)、6番(53小節から60小節)を演奏します。第2曲のTev muzam dzivot, Latvijaはそのまま演奏しますが、第3曲のManai dzimteneiは、10小節の1番を歌った後、2番をカットして37小節のコーダにすすみ、そのまま終了します。歌唱上の注意点としていつも佐藤先生から指摘されている?他の北欧言語と異なるラトビア語の特徴である長い子音、特に“L”、“M”、“N”をしっかりと発音すること。?フレーズの最後の2分音符や全音符を十分に持続し、すぐに減衰させないこと。?発声時に上顎をしっかりと上げて、音を籠らせないこと。などをしっかりと守りましょう。? 5月26日(日)11:00(受付10:45開始)から、アイビーホール青学会館(東京都渋谷区渋谷4-4-25、Tel:03-3409-8181)で、日本ラトビア音楽協会の年次総会、引き続き12:00から懇親会が行われます。音楽協会員ではない方も、懇親会への参加は歓迎されています。ご都合のつく方はご参加ください。? 6月8日(第2土曜日)の渋谷区民合唱祭当日の詳細は以下の通りです。(当日練習は昨年利用した東山教育会館で行い、その後さくらホールへ移動致します。)日時:6月8日(第2土曜日)大和田さくらホールにて12:30開場、13:00第1部開演 参加団体数:29団体(ガイスマは第1部、10番目の出演です。) 割当時間:各団体出入り時間各10分(演奏時間:8分) ガイスマは第1部10番目の出演で、時刻は以下の通りです。 14:10集合(さくらホール入口前(4F)の大練習場入り口:ユニフォーム着用で) 14:20~14:30 直前練習(大練習場) 14:30~14:40 ステージ上手袖に移動・待機 14:40~14:50 演奏(上手入り、下手出る)昨年と異なり、全員下手から退場します。? 第1部15団体の演奏後15分の休憩を置き、15:55から全員合唱「あなたへ」(混声版)を歌います。 16:00から後半の第2部になります。18:20に29番目の団体の演奏が終わった後、全員合唱「大地讃頌」で終了します。 更衣室は3F大楽屋1、2、中楽屋(女声用)、小楽屋1、2、(男声用)で、他団体との共用です。貴重品は楽屋階のロッカーを利用してください。ロッカーの数は少ないので、1団体1個とし、団体ごとにまとめて利用することになっています。? 6月下旬、ラトビアから政府要人が訪日します。この機会に6月24日(第2月曜日)ラトビア大使館でこれらラトビア政府要人を招いて夏至祭のパーティが行われますが、その席上で夏至(Ligo)の曲を歌ってほしいとの要請がガイスマに寄せられました。当日はガイスマの練習日ですが、音楽を通して日本ラトビア両国の交流、親善を深めるといふ日本ラトビア音楽協会、ガイスマの設立趣旨に合った行事への参加ですので、積極的に考えたいと思っています。「歌の祭典」楽譜集掲載のLigo関連曲を中心に、検討を進めています。最終決定はしていませんが、区民合唱祭終了後の練習曲目に取り入れ、練習時間が足りない場合は臨時練習を行うなどしての対応を検討していますのでご承知おきください。? 宝塚国際合唱コンクールと東京国際合唱コンクールに出場するラトビアの合唱団MASKAとの交流演奏会は下記のとおり行われます。 場所:江東区の「森下文化センター多目的ホール」 日時:7月24日(水) ?13:00~15:00 ガイスマリバーサル、会場設営など ?15:00 MASKA到着(国際合唱コンクール会場の宝塚から移動) ?15:30~17:30 MASKAメンバーによるコーラスワークショップ ?17:30~18:30 休憩・食事 ?18:30 演奏会開場 ?19:00? 開演 ?19:00~19:40 ガイスマによる歓迎演奏など ?20:00~21:00 Koris MASKAコンサート ?21:00~22:00 終演~完全撤収 ? ホールの都合で22:00には完全撤収しなければならないため、此の日には打上、交流会は行いません。7月26日(金)16:00から、渋谷区神山町のラトビア大使館で、MASKAとガイスマの交歓交流会が行われることになりました。時刻など詳細は決定次第お知らせいたします。? 9月訪日予定のアイランドの合唱団eLveとの交流会 同団の目的は演奏旅行ではなく、観光旅行が主目的のようです。9月11日(水)18:00~21:00、江東区西大島島の「区民文化センター」レクホールを予約し、この予定が彼らのスケジュールにフィットするか打診中です。? 【Gaisma練習スケジュール】 2019年 5月13日、27日 / 6月8日(土曜日、渋谷区民合唱祭、当日練習有)、10日、24日 / 7月8日、22日 / 8月12日、26日 / 9月9日、23日 / 10月14日、28日 / 11月11日、25日 / 12月9日、23日(納会予定) (2019年は12月23日まで、原則として通常練習は祝祭日に関わらずすべて第2、第4月曜日、18:30~21:00、アンダンティーノです。演奏会、特ステなどが行われる場合には、別途お知らせいたします。) ? 【Gaisma活動予定】 6月8日(土)13:00~18:40 渋谷区民合唱祭出演。出演時間は14:20~14:50です。東山教育会館での当日練習時間は、追ってお知らせいたします。 6月24日(月)駐日ラトビア共和国大使館夏至祭出演 詳細は追ってお知らせいたします。 7月24日(水)~15:00 江東区森下文化センター多目的ホール ラトビアMASKAのコーラスワークショップ(¥2,000)およびコンサート(¥1,000)主催、歓迎演奏出演。 7月26日(金) 駐日ラトビア大使館 Koris MASKAとの歓迎交歓会 9月11日(水)(予定) 江東区西大島島区民文化センター アイランド合唱団eLveとの交流会 ? 【日本ラトビア音楽協会行事予定】 日本ラトビア音楽協会年次総会&懇親会 5月26日(日)11:00~14:00、アイビー青学会館「シャロン」(2F)。 「ラトビアの歴史と文化を研究する会」(通称歴史グループ)は6月20日~27日の日程でラトビアを訪問、歴史遺産や夏至祭への参加などを計画しています。帰路にエストニアのタリンにも立ち寄る予定です。? 【日本ラトヴィア音楽協会関係者催し物】 ? 【その他ラトビア関連の演奏会】 男声合唱の東京六大学合唱連盟第68回定期演奏会 2019年5月12日(日)16:30 東京芸術劇場コンサートホール では、慶應義塾大学ワグネル・ソサイエティ男声合唱団がラトビア合唱曲集「Cokors~ラトビアの人と風景~」を演奏します。佐藤先生がラトビア語の指導をされるとのことです。 ○ラトビア放送合唱団 2019年6月2日(日)15:00 すみだトリフォニー大ホール 2019年6月4日(火)19:00 フィリアホール(青葉台駅前) Koris Maska 2019年7月27日(土)19:15 第2回東京国際合唱コンクール混声合唱部門? 第一生命ホール ?????????????? 2019年7月28日(日)11:20 第2回東京国際合唱コンクール現代音楽部門 第一生命ホール ?????????????? 2019年7月29日(月)18:30 第2回東京国際合唱コンクールサテライトコンサート ルーテル市谷ホール ? 【渋谷区合唱連盟関係催し物】 渋谷混声合唱団定期演奏会「MESSIAH」(ヘンデル オラトリオHWV56)7月6日(土)13:30 オペラシティ・タケミツホール 指揮:水野 克彦、S:佐竹 由美、A:谷地 敬 晶子、T:大島 博、B:萩原 潤、オーケストラ:Symphonia Fons Harmoniae、合唱:渋谷混声合唱団、チケット申し込み:東京オペラシティチケットセンター、チケットぴあ Sing Bird 第3回演奏会 10月12日(土)14:00 五反田文化センター ノイエレーベン、コールそれいゆ 2020年3月20日(金・祝)オペラシティ・タケミツホール 吉岡弘行指導合唱団体合同演奏会に参加? 渋谷区合唱連盟の情報は以下に掲載されています。 https://www.shibuyaku-gasshou-renmei.com/concert/ ? Gaisma通信は、日本ラトビア音楽協会合唱団ガイスマの、練習スケジュール、活動予定などについて、団員へ情報を届けることを目的として、原則として毎練習ごとに送信しています(文責:児玉)。 同時に、母体である日本ラトビア音楽協会の活動予定、ガイスマ団員の団外活動も、分かる範囲で掲載しています。掲載を希望する未掲載情報やご意見がありましたら、文責者あるいは幹事[石井洋一(幹事長)、荒船禎子、村田洋子]までご連絡ください。