

【12月22日】Gaisma通信 活動の枠を広げた年でした！

(2018/12/23 日曜日 14:56:13 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2018/12/23 日曜日 14:56:33 JST)

Gaisma通信【2018.12.22】？ 新しい年に向かいガイスマの可能性を更に追求しましょう！ ？ 12月24日の練習で、ガイスマの今年の活動はすべて終了いたします。振り返ると、今年2018年はガイスマにとって非常に大きな変貌を遂げた年でした。3月末から4月初めにかけて、ラトビアからジンタルスを迎え、お江戸コリアーズ、NHK児童合唱団とともにジンタルスとの合同演奏会を行い（第5回ラトビア音楽祭）、7月にはガイスマにとって初めての海外演奏会をラトビア・リガ市で開催し、ガイスマとしては初めて日本の曲を演奏しました。さらにラトビア国家行事の「歌の祭典」クロージングコンサートに2回目の参加をしました。11月にはラトビア大使館での「建国100周年祝賀会」で、日本・ラトビア両国の国歌を演奏し、初めてオープニングセレモニーの一翼を担いました。今までのガイスマの活動の枠を広げ、国外で日本の曲の紹介を行ったこと、ガイスマ単独の演奏会を開催したこと、ラトビア大使館の公式行事に参加したことなど、従来の活動範囲を広げ、ガイスマの新しい可能性が模索されました。同時に今後の活動への課題もいろいろと示唆されました。これらの経験を踏まえて、来年以降の活動計画を検討したいと思います。 ？ ◎ガイスマの今後のステージ予定は、2019年2月16日（日）の「バルト3国合同建国100周年記念フェスティバル」（仮称）です。日本ラトビア音楽協会が日本エストニア友好協会、日本リトアニア友好協会と3団体で行う催しで、3か国の大使館の後援を得て企画してきました。新たに「バルトに歌を歌う会」を加えて、めぐろパーシモンホールで、3国の紹介や産物販売、旅行案内などを含めたフェスティバルを行うことになりました。このステージに向けての新年度の定期練習は、1月14日、28日、2月11日の3回しかありません。このうち1月14日は佐藤先生が他の演奏会のために不在です。このステージに予定している演奏曲目6曲中には2曲新曲が含まれており、練習時間があまりにも少ないので、1月21日（第3月曜日）に臨時練習を行うことにいたしました。練習場は「駒込地域文化創造館(地図参照)第一会議室」、時間は定期練習と同様に18：30～21：00です(会場は17：30～21:30使用できます)。急な練習追加で申し訳ありませんが、予定の調整をお願いいたします。 ？ ◎上記来年2月16日のバルト3国フェスティバルのステージでの演奏曲目が以下の通りになりました。 1. Manai dzimtenei 2. Saule perkons Daugava 3. Kas Vins? 4. Teu muzan dziot, Latvija 5. Karoga dziesma 6. Gaismas pils 6曲中4曲はすでにステージに掛けた曲で、3番目のKas Vins?は前回の練習曲、4曲目のTeu muzan dziot, Latvijaは5年前の2013年の「歌の祭典」(P34)で歌われた曲です。前回の祭典楽譜集をお持ちの方は目を通して、思い出してください。お待ちでない方には練習当日楽譜を配布いたします。 ？ 当日のスケジュールの大枠は以下の通りです。 日時：2019年2月16日（土）9：00～18：00 馬首：めぐろパーシモンホール小ホール（東横線都立大駅より徒歩6分） 当日スケジュール 9：00 ホワイエ設営開始、ピアノ調律開始 10：30 ホール内設営開始、ステージリハーサル開始 11：15 開会（挨拶、3国第2国歌演奏） 11：30～12：30? ステージ=休憩（ホール内ブース、ホワイエは常時開催） 12：30～13：30 エストニア担当時間 13：30～14：30 ラトビア担当時間 14：30～15：30 リトアニア担当時間 15：30～16：30 設営撤収作業、解散 16：30～17：00 後始末（役員のみ） ？ 各国担当時間内の内容は、エストニア（映像上映）、ラトビア（ガイスマ演奏+DVD上映）、リトアニア（オペラ「杉原千蔵」上演）などが話題として上がっています。なお、ステージ裏の楽屋は大、中、小 3室で、小楽屋=フェスティバル本部、中楽屋=男性用、大楽屋=女性用になる予定です。詳細は追ってお知らせいたします。 ？ ◎12月24日はガイスマの今年最後の練習日です。恒例により、この日の練習は20：00に切り上げ、田端駅近くの居酒屋「笑笑」で納会を行います。会費は¥4,000です。 ？ 【Gaisma練習スケジュール】 2018年 12月24日2019年 1月14日、21日（追加臨時練習：駒込地域文化創造館）、28日 / 2月11日、[16日（日）バルト3国合同建国100周年記念フェスティバル]、25日 / 3月11日、25日 / 4月8日、22日 / 5月13日、27日 / 6月8日（土曜日、渋谷区民合唱祭）、10日、24日 / 7月8日、22日 / 8月12日、26日 / 9月9日、23日 / 10月14日、28日 / 11月11日、25日 / 12月9日、23日（納会予定）（2019年は12月23日まで、原則として通常練習は祝祭日に関わらずすべて第2、第4月曜日、18：30～21：00、アンダンティーノです。演奏会、特ステなどの特別練習が行われる場合には、別途お知らせいたします。） ？ 【Gaisma活動予定】 ○2019年2月16日（土）バルト3国建国100周年記念フェスティバル（仮称）出演 めぐろパーシモンホール小ホール ○ 6月8日（土）渋谷区民合唱祭出演（渋谷区民合唱祭は原則として毎年6月第2土曜日です）。 ？ 【日本ラトビア音楽協会行事】 ○2019年2月16日（土）バルト3国建国100周年記念フェスティバル（仮称）めぐろパーシモンホール小ホール ？ 【日本ラトビア音楽協会関係者催し物】 ○早稲田大学混声合唱団 第63回定期演奏会 2018年12月26日18:00 新宿文化センター大ホール ドヴォルザーク「Stabat Mater」など 出演は指揮：八尋和美、S榎本桂子A谷地畝晶子T大島博B北村哲朗、管弦楽：東京バッハ・カンタータ・アンサンブル。ガイスマメンバー石井夫妻の出身団体です。興味ある方は石井まで問い合わせください。 ○早稲田大学グリークラブ 第66回定期演奏会 2018年12月28日18:00 すみだトリフォニーホール大ホール 多田武彦「草野心平の詩から・第三」、菅野由弘委嘱初演作品、荻久保和明「炎える母」など。スペシャルステージにボニー・ジャックスが出演、荻久保作品は自作を本人が指揮など話題満載。ガイスマ児玉代表や佐藤指揮者、加藤専務理事など関係者多数。 ○ガーデンプレイスクワイヤ 第54回定期演奏会 2019年2月17日14:00 浜離宮朝日ホール モーツァルト「レクイエム」（レヴィン版）など 出演は、指揮：櫻屋敷慈人、S本宮廉子A北條加奈T谷口洋介B酒井崇オルガン浅井美紀。ガイスマメンバー岸せつ子さんが出演されます。 ○JOSAI紀尾井町合唱団 第3回定期演奏会 2019年3月24日17:30 サントリーホールブルーローズ フォーレ「レクイエム」など。出演は指揮：黒田彰、伴奏：渡部香。ガイスマメンバーからは石井幹事長が出演します。 ○レクイエム・プロジェクト東京いのりのとき合唱団 第3回定期演奏会 2018年4月20日14:00 浜離宮朝日ホール 神戸の震災犠牲者追悼行事から始まり、原爆や東日本大震災の被災地でも活動しているレクイエム・プロジェクト東京チームの演奏会です。上田益作曲「風のように」「黙礼」「Stabat Materより」に加え、オーストラリアのアカペラコーラスVoice Weaversが特別参加。ガイスマメンバーでは荒松、石井夫妻、島田の4名が出演します。 ？ 【渋谷区合唱連盟関係催し物】 渋谷区合唱連盟の情報は以下に掲載されています。 <https://www.shibuyaku-gasshou-renmei.com/concert/> ？ Gaisma通信は、日本ラトビア音楽協会合唱団ガイスマの、練習スケジュール、活動予定などについて、団員へ情報を届けることを目的として、原則として毎練習ごとに送信しています（文責：児玉）。同時に、母体である日本ラトビア音楽協会の活動予定、ガイスマ団員の団外活動も、分かる範囲で掲載しています。掲載を希望する未掲載情報やご意見がありましたら、文責者あるいは幹事[石井洋一（幹事長）、荒松慎子、村田洋子]までご連絡ください。