

# 【7月9日】Gaisma通信2017.7.8号 ?

(2017/07/09 日曜日 17:42:50 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2017/07/09 日曜日 17:44:38 JST)

Gaismaの皆様 ? 前回の練習日、6月26日はDziedot dzimu, dziedot augu, Gara, gara st naksninaを練習いたしました。 Dziedot dzimu, dziedot auguは、比較的簡単なメロディーで、言葉もあまり難しくはありません。 休んだ方は容易に自習できますので、各自練習してみてください。 Gara, gara st naksninaは各パート類似の旋律の繰り返しが多く、言葉さえつければ容易な曲です。 次回練習はこの2曲の復習と、新曲Lec, saul?te(p.39) です。 6月11日の渋谷区民合唱祭当日、イツコム(iTSCOM)が取材し、地デジ10ch(東京エリア)、11ch(神奈川エリア)で放映されることになりました。 Part1のGaismaは7月22日(土)PM6:30~、7月24日(月)PM8:45~、7月26日(水)PM8:45~、7月29日(土)PM6:30~、放映される予定です。 ? 4月の総会で決めたとおり7月から3回の練習になり、会費が月額¥4,000になります。 現在休会者が多く会費収入が乏しいため、団運営は財政的に危機状態にあり、この状態が続くと何らかの手段を講じなければなりません。 幹事会は何とか現状を維持するための努力をしていますが、皆様も、お知り合いで興味をお持ちの方がいらっしゃれば声をかけ、入団を勧誘してください。 よろしくお願いたします。 ? Gaismaの既に決まっている次のイベントは、来年3月31日、4月1日になります。 3月31日の内容はまだ未定ですが、バルト3国の建国100周年にあたる年を記念して「バルト3国音楽祭」を協力して行うことを念頭に、日本・エストニア友好協会、日本リトアニア友好協会との協議が行われています。 また、4月1日はラトビアのアイラ・ビルジニャ女史と女声合唱団ジントルス招聘による「第5回ラトビア音楽祭」を企画しています。 ジントルスは極めて評価の高い合唱団ですので、Gaismaもさらに力を高めて、恥ずかしくない演奏を目指しましょう。 【Gaisma練習スケジュール】 7月10日18:30~21:00 アンダンティーノ 練習曲 : Dziedot dzimu, dziedot augu (歌集p.31) ?????????????? Gara, gara st naksnina (p.55) Lec, saul?te (p.39) 7月17日18:30~21:00 アンダンティーノ 7月24日18:30~21:00 アンダンティーノ 8月14日18:30~21:00 アンダンティーノ 8月21日18:30~21:00 アンダンティーノ 8月28日18:30~21:00 アンダンティーノ (7月17日は「海の日」(祝)、8月14日は旧盆に当たりますが、練習を行います。 特に事前に告知の無い場合は、第2、第3、第4月曜日は原則として練習日です) ?

<pre>td colspan="3" width="656" valign="top" style="margin: 0px; padding: 0mm 4.95pt; border: 1px solid #000000; border-image: none; width: 491.65pt; height: 22.7pt; background-color: transparent" td width="218" valign="top" style="border-width: 0px 1px 1px; border-style: none solid solid; border-color: #000000; margin: 0px; padding: 0mm 4.95pt; border-image: none; width: 163.85pt; height: 77.6pt; background-color: transparent"</pre>	/	7/24 ?dens sauca, akmens vilka ?Kas dzied?ja J??u nakti ?
<pre>td colspan="3" width="656" valign="top" style="margin: 0px; padding: 0mm 4.95pt; border: 1px solid #000000; border-image: none; width: 491.65pt; height: 22.7pt; background-color: transparent" td width="218" valign="top" style="border-width: 0px 1px 1px; border-style: none solid solid; border-color: #000000; margin: 0px; padding: 0mm 4.95pt; border-image: none; width: 163.85pt; height: 77.6pt; background-color: transparent"</pre>	/ t d	7/24 ?dens sauca, akmens vilka ?Kas dzied?ja J??u nakti ?

? ? ? 練習曲目の音源情報 アイラさんからのメールを訳して堀口先生が提供してくださいました。 曲集のすべての曲はカバーできていませんが、各声の練習用音源が無料ダウンロードできます。 現在は混声の曲のほとんどが掲載されており、男声曲、女声曲はまだ掲載されていません。 http://www.lnk.gov.lv/koru\_dziesmas/? ユーザー名(Lietot?js) : DZSV2018 パスワード(Parole) : ? dziesmas ? 左側の選択(Atlas?t)の下に 曲別(P?c dziesmas) 声別(P?c balss) さらに混声(Jauktie kori)、男声(V?ru kori)、女声(Sievie&scaron;u kori)で4声に分かれており、曲や自分のパートを探します。 ? 1曲内のすべてのパートの音源がダウンロード(Lejupiel?d?t)をクリックして出てくる画面の、下向き矢印の押すとmp3ファイルでダウンロードできます。 なおKaroga dziesmaはありますが、Prec?bu dziesmaの音源は残念ながらありません。 堀口先生の発音指導はホームページでもお聞きになれます。 ? 【Gaisma活動予定】 2018年4月1日 第5回ラトビア音楽祭(企画中) 大和田さくらホール ? 【日本-ラトビア音楽協会関係催し物】 オペラ歌手 岡村喬生 三部作上映 7月9日(日)10:30 『ブッチャーニに挑む 岡村喬生のオペラ人生』 13:00 『蝶々さん群馬にはばたく』 15:00 『岡村喬生57年目の「冬の旅」』 日比谷コンベンションホール 一作品につき¥1,000(全席自由) ? 第21回東西四大学OB合唱連盟演奏会 7月23日(日)13:45 昭和女子大学 人見記念講堂 ?? 料金 : S3,000, A2,500, B1,500(全席指定) 学生時代から行われてきた東西四大学合同演奏会のOBバージョンで、今回は慶應義塾ワグネル・ソサイエティOB合唱団(ドヴォルザーク作曲「ジプシーの歌」)がホストになり、関西学院グリークラブのOB新月会(清水修作曲「アイヌのウゴボ」)、同志社大学グリークラブOBクラブ(デュオバ作曲「Messe Solennelle~荘厳ミサ~)を迎え、早稲田大学グリークラブOBの稲門グリークラブ(多田武彦作曲「北斗の海」)と4団体での演奏会です。稲門グリークラブには日本ラトビア音楽協会員の徳田浩(最年長参加者)、児玉昌久、いつもGaismaのステージに応援参加して下さるテノールの白井猛、ベースの辻田行男各氏が出演しますし、「北斗の海」第2曲の『窓』ではGaisma指揮者の佐藤拓氏がソロを務めます。慶應義塾ワグネル・ソサイエティOB合唱団にはGaismaベースの白石 昭氏が出演します。チケット申し込みは徳田浩、または児玉昌久までご連絡ください。 チケットは席のみ若干の余裕があります。S席・B席完売(編集部) ? 東京いのりのとき合唱団第2回定期演奏会 11月4日(土)14:00 大田区民プラザ大ホール 2,000(前売り1,500)神戸・仙台・長崎など全国7か所で開催しているレクイエム・プロジェクトの東京チーム合唱団です。 昨年のバチカン・イタリア演奏旅行でローマ法王に献呈された楽曲を中心に、8月に完成初演されたばかりの予定の新曲「生きとし生けるものへ」の東京初演もあります。 ガイスマメンバーの石井洋一、島田真美、荒船禎子の3名が出演予定です。 チケットは7月の終わりに販売開始します。 興味のある方は参加メンバーまでご連絡ください。 ? 第32回&ldquo;ミュージック&ワイン&rdquo;シリーズ 11月17日(金)19:00 南麻布セントレホール ¥4,000(前売り¥3,500) ワイン・ドリンク付き 日本ラトビア音楽協会員の山村有佳里(フルート・ピッコロ)、風呂本佳苗(ピアノ)両嬢が出演します。 両嬢ともヨーロッパでの素晴らしいキャリアを積んだ演奏家で、日本ラトビア音楽協会の行事でも、たびたびその美しい演奏を披露しています。 マルティヌ : ファースト・ソナタ、パッパ : ソナタ短調 BWV1020、 ヒンデミット : フルートとピアノのためのソナタなどを演奏します。 ? 2018年3月31日 バルト3国音楽祭(協議中) 大和田さくらホール ? (表記時刻はいずれも開演時間です) ?