

---

# 【6月13日】Gaisma通信2017.6.11号

(2017/06/18 日曜日 19:18:03 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2017/06/18 日曜日 19:31:50 JST)



? Gaismaの皆様? ? 昨日の渋谷区民合唱祭、お疲れ様でした。来年の「歌と踊りの祭典」参加審査通過を目指して、4月に6回の練習を組み、大いに盛り上がった反動が、5月の練習は参加者数も少なく、また、前回の練習から大分時間が空いたため、さきの「歌と踊りの祭典」オーディション上位合格に相応しい演奏ができるか心配していましたが、本番での演奏は懸念を払拭した出来映えでした。取材にいらした徳田浩氏(元Gaisma団員、日本ラトビア音楽協会広報担当常任理事)は、昨夜のうちにfacebookに、「渋谷区民合唱祭で『カイスマ』が好演。合唱団としての風格が一段と増してきた!!」と、投稿してくださいました。氏によると、「4月に2018ラトビア歌の祭典参加資格を決めるDVD審査に最優秀ランクの成績を獲得したばかりで、さすがに大人の雰囲気があふれる充実した演奏」と、面映ゆさを感じるほどの評でした。いつも見守り、支援を惜しまない先輩の御好意に恥じないよう、これからの練習を、さらに充実させてゆきましょう。? 【スケジュール】 6月12日(月) 18:30 ~ スタジオ・アンダンティーノ ?????????? ・Manai dzimtenei (祭典曲楽譜p133)????????????????????????? ??? ?????????????? ・Saulē perkons Daugava (祭典曲楽譜p149)????????????????????????????????? 6月26日(月) 18:30 ~ スタジオ・アンダンティーノ 7月から第3月曜日も練習を行い、月3回になります。7月第3月曜日の17日は「海の日」で3連休の3日目になり、また、8月第2月曜日14日は旧盆の最中ですが、練習を行います。練習日予定の第2、第3、第4月曜日は、特に指定の無い限り、原則としていつも練習を行うものをご理解ください。? 【Gaisma行事予定】? ?2018年3月31日(土)-4月1日(日) 第5回ラトビア音楽祭(大和田さくらホール) ラトビア・リガでの「歌と踊りの祭典」参加へ向けて、過去4回の音楽祭に優るものになりたいと思っています。2日間のうち一日はエストニア、リトアニアを含めて「バルト3国の音楽祭」にし二日目はラトビアの合唱祭に、などの案があり、他団体への呼びかけを含めて、内容構成を現在検討中です。【日本-ラトビア音楽協会関係催し物】? ベンケ駐日ラトビア大使送別会6月19日(月)18:00~20:00 松本楼(日比谷公園内)¥10,000 ベンケ大使が任期を終えられ、今夏帰国されることになりました。日本ラトビア音楽協会は在任中の御厚誼の感謝し、大使ご夫妻の送別会を催すことになりました。日本ラトビア音楽協会会員ではなくても、Gaisma団員は参加できます。ご希望の方は下記にお申し込みください。E-Mail:michiyasu.isiwatari@gmail.com(石渡迪康)? Fax:04-7132-5423(加藤晴生)? 第66回東西四大学合唱演奏会 6月25日(日)15:30 すみだトリフォニー大ホール? 料金:S2,500 ,A2,000 B1,000(全席指定) 出演四大学中、早稲田大学グリークラブの演奏する「北東欧のアラカルトステージ~若人と海~」を、日本ラトビア音楽協会理事の松原千振氏が指揮をします。氏が最も得意とするスメタナなどを含む北東ヨーロッパの合唱曲を、どのように作り上げるかが注目されていましたが、先日練習を聴いた佐藤拓指揮者は、現段階での出来映えを口を極めて絶賛していました。時間の都合のつく方は、若い彼らの演奏をお聴きの上、佐藤先生の目指しているものを感じてください。? 参加団体中、上京の関西学院グリークラブは草野心平作詞、多田武彦作曲の「富士山」、同志社グリークラブはJosq Des Prez作曲の「Missa Mater Patris」を、今回のホスト校慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団は、高野喜久雄作詞、高田三郎作曲「ひたすらな道」を歌います。チケットは早稲田大学グリークラブTEL:03-3208-4100, E-mail:waseguri@gmail.comおよび四連各大学HPまたはトリフォニーホールチケットセンターへ。(表記時刻はいずれも開演時間です)? ? ? ? ?