

【4月1日】Gaisma通信2017.4.1号

(2017/04/01 土曜日 12:24:55 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2017/04/01 土曜日 12:25:19 JST)

？ Gaismaの皆様？ ？ 4月24日の録音に向けて、いよいよ1か月を切りました。 昨年かなり歌い込む機会があったKaroga dziesmaに比べると、Precibu dziesmaはテンポが速く、歌詞をつけるのが難しい部分もありますが、自宅での歌詞の反復暗唱で克服いたしましょう。予選審査通過を目指して頑張りましょう。 ？ 現在練習に出席しているメンバーは約20名、パート別にみるとソプラノは8名で、かなり充実してきましたが、アルトは欠席者が多いため、出席者数は4名と数でやや弱体です。練習に出席できる方の参加を求めます。テノールは慢性的に不足ですので、何とか手を打ちます。ペースは今一步のところに漕ぎつきました。目下休んでいる団員へ出席を促す声掛けを、皆様をお願いいたします。 ？ 昨年新練習場に移って以来、ステージと「歌の祭典」へ向けての練習に追われ、Gaismaの総会が延び延びになってしまいました。「歌の祭典」参加、ラトビア・リガにおける演奏会計画など、団員諸氏のご理解を頂く事柄が多くなり、機会をうかがっていましたが、4月10日の練習後半に時間をつくり、総会をおこなおうと計画しております。御予定ください。 ？ 【練習スケジュール】 ？ 4月？ 3日 (月) 18:30～ 杉並公会堂スタジオA (1F) 4/3の練習場は杉並公会堂 1FのスタジオAになります。いつもと異なりますので間違いないようご注意ください。 練習曲目：Precibu dziesma? p66-71 (Aブロック課題曲) ?????????? Karoga dziesma? p34-35 (Bブロック課題曲) 五木の子守歌 (自由曲) 4月10日 (月) 18:30～ スタジオアンダンティーノ (前半練習、後半総会を行います。) 4月13日 (木) 18:30～ 豊洲文化センターサブ・レクホール※ 4月17日 (月) 18:30～ 白金台いきいきプラザ集会室B※ 4月20日 (木) 18:30～ 豊洲文化センターサブ・レクホール※ 4月24日 (月) ？ 18:30～ スタジオアンダンティーノ ※別団体名で予約しているので事務室に問い合わせることは避けてください。 ？ 【Gaisma行事予定】 ？ ?2017年6月10日 (土) 渋谷区民合唱祭参加？ 合唱祭では、連盟結成30周年を記念して公募した詩に吉岡弘行氏が作曲した「あなたへ」をお披露目いたします。連盟加盟合唱団の団員が任意に参加する合唱団「MIX2017」がステージで歌うこととなります。参加を希望する方は、以下のスケジュールで行われる練習に参加してください。なお、この合唱団の活動は連盟の予算で行われるため、費用の個人負担はありません。 3月11日に行われた第2回の練習にはアルトことじ、バス児玉が参加しました。参加者は第 1回練習より多く、パート練習も大分出来上がってきました。4月からは作曲者で本番の指揮をする吉岡先生の指導が始まります。MIX2017への参加は各自自由です。練習日は月曜日が多く、4月24日の録音を控えたGaismaにとっては参加が難しいスケジュールです。合唱祭当日は会場全員の合唱になりますが、5月以降にGaisma独自の練習も考えましょう。 【MIX2017練習日程 (時間:19:00～21:00)】 ？ 第4回 4月10日 (月) 長谷戸社会教育館大音楽室 第5回 4月24日 (月) 長谷戸社会教育館大音楽室 ？ 第6回 5月15日 (月) は 取り止めになりました。代わりに下記の練習が追加されました。 ？ 5月5日 (金) 13:00～ 大和田さくらホール大練習室 (この回だけ練習時間が異なります) 第7回 5月22日 (月) 長谷戸社会教育館大音楽室 第8回 5月29日 (月) 長谷戸社会教育館大音楽室 ？ ?2018年3月31日 (土) -4月1日 (日) 第5回ラトビア音楽祭 (大和田さくらホール) ？ ラトビア・リガでの「歌と踊りの祭典」参加へ向けて、過去4回の音楽祭に優るものにとの意図のもとに、内容構成を現在検討中です。 ？ 【日本ラトビア音楽協会関係係物】 ？ ○カレイドスコープ・クラシックvol.1へ愛すること ？ 4月1日 (土) 14:00 千代田区立内幸町ホール 前売り2,000当日2,500 (全席自由) 作曲家の上田益氏のプロデュースで、プロの音楽家・ピアニストに加えて、ガイスマメンバーの荒松、石井、島田の3名が参加している「東京いのり」とき合唱団」が出演します。作曲家自らピアノを弾きながら作曲の秘密を語ってくれる興味深いコンサートです。 おかげさまでチケットは売り切れました。ありがとうございました。 ？ ○歌謡喜 5thコンサート 4月7日 (金) 19:00 浜離宮朝日ホール 前売り¥3,000 (一般)、¥2,000 (学生)、 当日¥3,500 (一般)、¥2,500 (学生) ？ 回を重ねるごとにアンサンブルの精度を高めて注目を集めているループの第5回目の演奏会です。今回も三宅悠汰の新作を初演します。申し込み：kabuki.vocalensemble@gmail.com もちろん佐藤拓先生直接でも結構です。 ？ ○ラトビア、融合の建築4月7日-4月27日 10:30-16:30 東京工業大学博物館百年記念館1F ？ リガを中心に、ユニークな特徴を作り出した複合的背景を紹介しますが、特に4月8日 (土) 15:00-18:00は百年記念館3Fのフェライト記念会議室で、日本・ラトビア両国の建築専門家による講演とディスカッションが行われます (先着120名)。展示、シンポジウムいずれも無料。 ？ ○岡村喬生出前コンサート 4月11日 (火) 14:30 渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール 6月7日 (水) 19:00 豊洲シビックセンターホール 以上、いずれも¥2,000 (全席自由、2月19日は完全予約制) 日本ラトビア音楽協会副理事長の岡村喬生氏が、日本民謡を含む日本の歌、ヘンデル、シューベルト、R. シュトラウスの歌曲、カタリ (コーレングラート)、ウィーン、我が夢の街など、お客様と近所に触れ合いながらトークを交えて歌います。 ？ 岡村氏は脚の具合がよくないため車いすに乗っての歌唱になりますが、その他は体調には全く問題なく、これまでの出前コンサートは順調に進んでいます。 チケット取扱い：NPOみんなのオペラ事務局 03-6281-0170,? NPO@minna-no-opera.com ？ ○ラトビアの歌を歌う会 第2回：2017年4月13日 (木) 12:30～14:00 場所：渋谷区神山町 駐日ラトビア共和国大使館 指導：佐藤 拓氏、ピアニスト：坂本雅子氏 会費：毎月2000円 (含コーヒー&スナック)、入会金：2000円 (Gaisma団員は入会金免除) 問い合わせ先：〒277-0823柏市布施新町2-18-9 加藤方 Tel & Fax:04-7132-5423,? 携帯：080-1053-1352 ？ ○レクイエム (ヴェルディ) 合唱団「アニモKAWASAKI」第17回演奏会 4月15日 (土) 14:00 ミューザ川崎シンフォニーホール S ¥5,000、A ¥4,000、B ¥2,000 日本ラトビア音楽協会理事の堀俊輔氏が音楽監督・指揮を務め、2004年、当会場のこけら落とし公演のために結成された、合唱団の演奏で、川崎市フランチャイズオーケストラ 東京交響楽団が共演いたします。 ？ 申し込み・問い合わせ：Tel&Fax 044-976-0137 ？ ○東京カンタート第3回紅白合唱合戦 4月29日 (土) 16:00～ すみだトリフォニー大ホール 東京カンタートの催しの内、4月29日は男声合唱と女声合唱との対決の形で行われます。出演団体は女声合唱団が、水戸うらら女声合唱団、N.F.レディーシנגガーズ、Choeur Vent Vent-クール・ヴァン・ヴェール、安積フィメールコール東京、など6団体、男声合唱団は大阪メールクワイアー-いそべとし記念男声合唱団(徳田浩、児玉昌久両名が出演)、井上靖の散文詩に、高田三郎が曲を付けた『野分』を歌うほか、男声合唱団TOKEI、いらか合唱団、栗友会合唱団など6団体に、特別ゲストとして神楽坂女声合唱団、六本木男声合唱団ZIG-ZAG両団体が出演します。司会は紅組：竹下景子、白組：辰巳琢郎両氏です。いそべ男声の指揮の須賀敬一氏は早稲田大学グリークラブの学指揮を務め、その後豊中混声合唱団を率いて、全日本合唱コンクールで連続10年グランプリを獲得した伝説の指揮者です。Gaisma前指揮者で現在お江戸コリアーズ指揮者の山脇卓也氏、現指揮者で東京稲門グリークラブ指揮者の佐藤 拓氏も「いそべとし男声合唱団」に参加して歌います。各団体の指揮者、曲目はwebでお調べください。興味をお持ちの方は児玉までご連絡ください。 ？ ○Vocal Ensemble KINU 2nd Concert 5月17日 (水) 19:00 渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール 全席自由2,000円(学生500円) 指揮者の佐藤拓氏が「男声アンサンブル八咫鳥」のメンバーとして出演されます。 ？ ○「psyche&pneuma」(第1回pneuma定期演奏会) 5月28日 (日) 19:15 大泉学園ゆめりあホール 前売り¥3,000、当日¥3,500 全席自由 前回の練習に見学に見えた山崎志野嬢が参加する合唱パフォーマンス集団の演奏会で、いつもGaismaを応援して下さる対馬香嬢が総合演出とコンサートミストレスを務めます。当日はアートギャラリーを併設し、コンサートテーマに沿ったガラス細工の展示を行っています。合唱とのコラボレーションを楽しんでいただきたいとのことです。興味のある方は山崎志野嬢 chorushino.824@docomo.ne.jpまで。 ？ ○ 第66回東西四大学合唱演奏会 6月25日 (日) 15:30 すみだトリフォニー大ホール ???????????? 料金：S2,500 ,A2,000 B1,000 (全席指定) 出演四大学中、早稲田大学グリークラブの演奏する「北東欧のアラカルトステージ ～若人と海～」を、日本ラトビア音楽協会理事の松原千振氏が指揮をします。氏が最も得意とする北東ヨーロッパの合唱曲をどのように作り上げるかが注目です。 チケットは四連各大学HPまたはトリフォニーホールチケットセンターへ。 (表記時刻はいずれも開演時間です) ？ ？