

## 【10月23日】会員近況新設 初回はピアニスト久元祐子さん

(2013/10/23 水曜日 19:17:48 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2013/10/24 木曜日 08:49:49 JST)

? 当サイトのトピックスに会員近況を新設します。会員各位がお互いの人となりを知り合い、親近感を持っていただこうという狙いです。レセプションの場などでも対話が弾むと思います。原則は自筆原稿で1000字まで。簡単な自己紹介と、近況・宣伝・ご意見などを、なるべくワードファイルでお送りください。近影や関連催しなどの写真 (JPGファイル) を添付してください。手書き原稿の場合は下記編集室へ郵送してください。会員が、親しい他の会員を紹介されることも歓迎です。?? 第1回は編集部による久元祐子さんの近況を掲載します。【Latvija編集室】? 編集室 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-31-6-504 徳田浩 TEL・FAX 03 3 203-0363E-mail htoku@pastel.ocn.ne.jp? ?? ピアニスト 久元祐子さん?



? 当協会設立発起人。理事。日頃はリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽のコンサートなどの演奏活動、大学(国立音大准教授)での研究、後進の指導、執筆など多彩な活動を続けている。加えて今年は夫君の久元喜造氏が神戸市長選に出馬、慣れない手伝いに四苦八苦中? 10月27日の投票日を控え超多忙な毎日を送る。久元喜造氏は元総務省自治行政局長、元神戸副市長で地方自治政策、運営に精通。最近の現地各紙は久元氏有利を伝えているが油断は禁物。?? 久元さんはラトビアが旧ソ連に対して独立宣言(1990)をした翌年ラトビアの国立ラトビア交響楽団とモーツァルトのコンチェルトを共演、恐らく独立後リガで演奏した最初の日本人音楽家であろう。その後ワグナーホールでのリサイタルなどラトビアとの関係も深い。? 久元さんは日本を代表するモーツァルト弾きといわれ、出版物も多い。9月の新刊2冊は好評発売中(出版社はいずれも学研)「モーツァルトとヴェルターピアノ」「モーツァルトのピアノ・ソナタ」関心のある方にはご一読を勧めたい。? 2014年のリガは、EU文化首都、合唱オリンピックはじめ数多くの音楽イベントが開かれ世界中から注目が集まる。神戸市とリガ市姉妹都市提携40周年、神戸市とリガ市の交流は活発化するだろう。関西ラトビア協会も大型ミッションを送り込む計画を立てている。合唱オリンピックには日本から2団体が参加するらしい。ラトビア(リガ)との縁はますます深まりそうだ。?? ?

Gakken

©武藤章

この秋 モーツァルトを

Mozartらしく

弾いてみませんか?

久元 祐子の新刊

「原典版」で弾きたい!  
モーツァルトの  
ピアノソナタ  
楽譜選びから演奏法まで  
久元 祐子

「原典版」で弾きたい!  
モーツァルトのピアノソナタ  
——楽譜選びから演奏法まで——  
アルテスパブリッシング

楽譜の選び方、スタッカートや装飾音の弾き方、  
テンポの捉え方、ペダリング、フレーズングなど、  
モーツァルトが生きていた時代の演奏習慣を

名器からアプローチする  
演奏法

名器から生まれた名曲①

モーツァルトと  
ヴァルター・ピアノ

久元 祐子

【書籍】  
楽器からアプローチする演奏法  
名器から生まれた名曲①  
モーツァルトとヴァルター・ピアノ

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の  
魅力と作曲家の想い…。作曲当時に使われた  
“ピアノの特長”から名曲にアプローチする

