

【4月23日】音楽の限りない力 稲グリシニア会定演など

(2011/04/23 土曜日 14:17:49 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2011/04/23 土曜日 19:19:40 JST)

情報断片 (2011年6号) ?????? ?????? Latvija編集長 徳田 浩? ? 死者・行方不明者が25000人を大幅に超える東日本大震災、とりわけ収束の見込みが全く見えない福島原発事故にやるせない思いが続いています。ただ、支援の輪の大きな広がりには私たちがホッとすることがあります。世界各国からの激励は本当に感激的です、いち早く具体的アクションを起こしてくれたラトビア共和国の方々には感謝の他ありません。そんな中で私はこの1ヶ月間、音楽の持つ限りない力をひしひしと感じました。例えば4月10日に東京文化会館で行われたN響の東日本大震災被災者支援チャリティーコンサートの「第九」（指揮：ズービン・メータ）。演奏者と聴衆の心が完全に一つになって、大きな感動に包まれました。感銘した聴衆は、出演者が持つ募金箱に溢れんばかりの善意を寄せました。出演者は女性も全て黒のドレスを着用して犠牲者に哀悼の誠を捧げました。とりわけ東京オペラシニアの合唱が迫力満点で秀逸でした。形はそれぞれですが、こんなチャリティー演奏会が全国各地に広がっています。嬉しい限りです。心が温かくなります。音楽は本当に人々に勇気・安らぎを与え、その場にいる人たちに強い連帯感を醸し出してくれます。会員各位もプロ・アマを問わず、それぞれの思いを込めて演奏活動を続けておられます。? 稲門グリークラブ・シニア会第11回定期演奏会 (4月16日・浜離宮朝日ホール)? 開催の是非を最後まで論議された演奏会でしたが、会場は超満員に膨れ上がって大成功でした。オンステした早稲田グリーOBは60名を上回り、3ステージとも完全暗譜で、舞台姿は勿論、声・合奏力とも平均年齢70歳とは到底思えない熱演でした。私 (1956年卒)の同期が3名出演、とりわけ私より先輩が12名も若々しく出演されていてすごく勇気を貰いました。? 冒頭に福井忠雄会長が登場して、開催を決断した経緯やこの演奏会に懸ける出演メンバーの熱い思いを語り、客席から“よく決断した、頑張れ!”と温かい声援の拍手が贈られました。この日のプログラムは? 「男声合唱曲・雪と花火 (作詞:北原白秋、作曲:多田武彦)」、指揮:長澤護)、? 「西岡瞳編曲集=山小屋の灯、川の流れるようになどのポップス」(ピアノ:西岡瞳、指揮:耕納邦雄)、? 「男声合唱組曲・詩人の肖像 (作詞:寺山修司、作曲:服部公一)」(指揮:林直之、ピアノ:横山未央子)と超豪華。間に親しい桜友女声合唱が賛助出演で「リグ・ベダによる合唱賛歌 (作曲:G・ホルスト)」他(指揮:竹村洋美、ハーブ:成田エしのぶ)を演奏して素晴らしい花を添え、聴衆を魅了しました。? ? 終了後の打ち上げパーティーは今回は慰労会と銘打って比較的静かに行われましたが、古いOBが数多く出席して出演者の労を労い、自分達も歌ったかのように誇らしく語り合っていました。さすが早稲田グリーというところで、某慶應ワグネルOBは“シニアだけでこの人数と演奏力は凄いです!”とビックリ。ゲストの服部公一氏も親友の故寺山修司が早稲田へ進学した裏話を披露しながら早稲田を讃え“本当に素晴らしい演奏会だった。とりわけ私の作品は他のどの演奏団体より素晴らしい熱演でした。”と激賞して大満足の様子でした。この日集った義援金170、750円は、朝日厚生文化事業団を通じて被災地に贈ると披露されました。今回はチケットが売れすぎたり、開場直前に大きな余震があったりして最後まで幹事団をハラハラさせたようですが、全ての点で万々歳の演奏会でした。? ? シニア会は秋に佐渡演奏旅行を計画していますが、次の演奏会に向けて新たな練習を始めています。多田武彦作品の他、新美徳英作曲「花に寄す」、西岡瞳編曲集「美空ひばり特集」などが決っています。超OBはもちろん今年60歳になる方も遠慮なく参加ください。? フルトヴェングラー作曲のバイオリン・ソナタ (4月22日・本郷中央教会)? ? ピアニストの 風呂本佳苗さんからご案内を頂いた「東京フルトヴェングラー・フェスト2011」の初日を聴きました。加藤専務理事夫妻も一緒に結でした。我々世代にとっては神様のような指揮者・フルトヴェングラーは、若い頃から作曲家を目指していたことを、主宰者・野口剛夫氏の解説で知りましたが、第一夜のこの日は珍しいフルトヴェングラーの作品“バイオリン・ソナタ2曲”が演奏されました。最初は、指揮者としてデビューするはるか前の12歳の時に作曲した瑞々しいイ短調 (本邦初演)、2曲目は、彼が大指揮者として世界中に名声を確立した後に49歳 (彼は68歳で死去) に作られた極めて長大な大作 (二短調) でした (日本では3度目の演奏、関西では昨年初演・演奏時間約60分)。どちらも日本人には殆んど馴染みのない作品で、ある意味でマニュアルな演奏会でしたが、青春時代にフルトヴェングラーが指揮する音楽に傾倒した私にとっては、40年余を隔てたこの2作品の演奏はとて刺激的で興奮させられました。基本的に古典浪漫派の伝統的作曲法がしっかり守られながら、最初のイ短調では今まで聴いたことがないチャミングで独特なメロディーラインに魅了され、二短調では彼自身が指揮する長大なブルックナーのシンフォニーを聴いているような錯覚に陥りました。バイオリンをピアニッシモで持続させる各楽章の最後はまさしく交響曲で、4楽章は早いテューテで終りましたが常識的な浪漫派バイオリン・ソナタの形式を遥かに超えていると感じました。ピアノも重厚で技巧的にも変化に富み、とにかく凄い作品でした。バイオリンの田中美奈さんとともに、未知の作品を1時間半の休みなく続けた集中力と気魄あふれるエネルギーな演奏に感嘆しました。未だ一般ファンに知られていない優れた音楽遺産が世界中に数多くあるようですが、こんな作品に取り組まれた二人の意欲に深く敬意を表しました。音楽の世界は本当に奥が深いですね。お二人に心から感謝します。客席からブラボーの声もど、何度もカーテンコールに応じていました。ちなみに、フルトヴェングラーは第2次大戦中も薄暗い会場で演奏活動を続けてきましたが、この日の本郷教会はそんな雰囲気漂う極めて古めかしいクラシックな (懐かしい!) 建物でした。石油ストーブで客席を温めていたり…。フルトヴェングラーが活躍した時代にタイムスリップした感じがして、とても暖かい気持ちになりました。余談ながら演奏中、あの時代の爆撃とも言うべき余震はありませんでした。会場の真ん前から我が家に帰れるバスがあったことも嬉しい限りでした。ニュースは原発20キロ圏の強制封鎖という切ない情報を伝えていましたが、私にとっては心温まる幸せな夜でした。? 被災地支援CD製作に参加しました? ? 私自身は、親しいピアニスト兼作曲家の谷川賢作氏 (谷川俊太郎氏の子息) が企画した災害地支援CD製作に合唱で参加しました。歌はZEROキッズの最新ミュージカルのテーマソング「祈り」(詞:佐々木香、曲:谷川賢作)で、少年少女(キッズ)と大人の混声4部で構成された8ビートのとても素敵な作品です。混声部分を歌う大人は谷川氏がブログで呼びかけて集った人たちが大部分でした。最初の練習で、災害からの一日も早い復興を祈る気持ちで見事な一体感が生まれ、音楽の持つ力を改めて感じました。5月13日夜に録音してすぐシングルCD化し、売り上げの全額が寄付されます。その節はこのサイトで聴いていただきますのでよろしくご支援をお願いいたします。谷川氏と共にこの企画を推進した佐々木香さん (ZEROキッズ主宰者でこの曲の詞を書いた人) が桜楓合唱団の会員だと知り、“世の中は狭いな!”と感じた次第です。出演は私が最年長だと思いますが、清纯な子供たちと一緒に歌えたことは本当に幸せでした。5月に2回の練習と本番が残っていますか…。? 東西四連OB合唱演奏会のこと? ? 最年長と言えば、8月7日に大阪ザ・シンフォニーホールで行われる東西四大学OB合唱演奏会に出演することを決め、毎週土曜日の練習に励んでいます。こちらも私が早稲田 (稲門グリークラブ) の最年長の筈です。他校は私年代の出演者も多いようで、青春を燃焼し合った他校の旧友に会えるのも楽しみです。我々は第1回ラトビア音楽祭に出演してくれた若い佐藤拓君の指揮で、「男声合唱のための四つの仕事唄」(小山清茂曲)を樽太鼓入りで演奏します。慶應ワグネルOB、関学・新月会 (同グリークラブOB)、同志社・クロバークラブ (同グリークラブOB) が2年に一度、一堂に集う男声合唱のビッグイベントで、今年は團伊玖磨の名曲「岬の墓」を合同演奏します。仕事の多忙が続いて出演が3回ほど抜けましたが、今回は最後の心算で、力いっぱい歌って楽しんできます (練習が大変ですが…)。? 5月・6月の東京混声合唱演奏会ご案内? 5月29日 (日) 15時開演 フィリアホール (東急田園都市線青葉台駅前) 指揮:松井慶太、ピアノ:前田勝則 「アカペラによる日本の歌」、「三つの抒情 (三善晃)」、「蔵王 (佐藤真)」、「水のいのち (高田三郎)」など、最も人気が高い珠玉の日本の歌で構成。 入場料 5000円 (全席指定) お問い合わせ045-982-9999? 6月19日 (日) 15時開演 かつしんシンフォニーヒルズ・モーツアルトホール (京成線青砥駅下車) 指揮・ピアノ:林 光創立55周年記念特別演奏会 林光編曲の「日本抒情歌曲集」全曲を演奏入場料 (全席指定) \$4000円 A3000円 B2000円お問い合わせ 03-3226-9755