Gaisma通信【2019.5.24】

(2019/06/05 水曜日 12:00:12 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2019/06/05 水曜日 12:00:19 JST)

? Gaisma通信【2019.5.24】? 前回練習の5月13日は指揮の佐藤先生がステージと重なり休みだったので、坂本先生の指導で、特に二重母音をそろえることに重点を置き練習しました。音符には示されていない二重母音のそれぞれの長さを、全員が揃えて次の発音に移行する練習では、かなり息の合った歌い方ができてきたように思えました。次回の練習でもこれらの息の合わせどころを、しっかりと注意することを忘れないでください。歌唱上の注意点としていつも佐藤先生から指摘されている?他の北欧言語と異なるラトビア語の特徴である長い子音、特に“L”、“M”、“N”をしっかりと発音すること。?フレーズの最後の2分音符や全音符を十分に持続し、すぐに減衰させないこと。?発声時に上顎をしっかりと上げて、音を籠らせないこと。なども併せてしっかりと守りましょう。?合唱祭の演奏曲、Krustiem zvaigznes debesis、Tev muzam dzivot、Latvija、Manai dzimteneiの楽譜、および全員合唱の「あなたへ」(混声版)をお持ちください。? Gaismaの出演順番は第1部10番目で、出演時間は14:40~14:50(集合14:10、直前練習14:20~14:30)です。第1部15団体の演奏終了後、15分の休憩をはさんで、第1部の全員合唱「あなたへ(混声版)」を歌います。次回練習から「あなたへ」の楽譜もご持参ください。なお、演奏時間は入退場を含めて1団体10分なので、上記3曲を楽譜通り演奏する時間がありません。第1曲Krustiem zvaigznes debesisは前奏12小節を8小節にカットします。合唱部繰り返しを含めて8番構成のうち、3番、4番、5番、7番をカットし、1・2番(13小節~32小節)、6番(53小節~60小節)、8番(65小節~76小節)を演奏します。77小節~88小節の9番ソロ部分はカットします。第2曲のTev muzam dzivot、Latvijaはそのまま演奏しますが、第3曲のManai dzimteneiは、10小節の1番を歌った後、2番をカットして37小節のコーダにすすみ、そのまま終了します。Tev muzam dzivot、Latvija、とManai dzimteneiの2曲は、6月24日(月)にラトビア大使館で行われる「夏至祭」でも歌う候補曲です。6月8日の渋谷区民合唱祭終了後、練習は「夏至祭」関連曲に集中しますので、しっかり仕上げてしまいましょう。? 5月26日(日)11:00(受付10:45開始)から、アイビーホール青学会館(東京都渋谷区渋谷4-4-25、Tel:03-3409-8181)で、日本ラトビア音楽協会の年次総会、引き続き12:00から懇親会が行われます。音楽協会員ではない方も、懇親会への参加は歓迎されています。ご都合のつく方はご参加ください。? 6月8日(第2土曜日)の渋谷区民合唱祭当日の詳細は以下の通りです。(当日練習は昨年利用した東山教育会館で行い、その後さくらホールへ移動致します。)日時:6月8日(第2土曜日)大和田さくらホールにて12:30開場、13:00第1部開演 参加団体数:29団体(Gaismaは第1部、10番目の出演です。)割当時間:各団体出入り時間含め10分(演奏時間:8分) Gaismaは第1部10番目の出演で、時刻は以下の通りです。14:10 集合(さくらホール入口前(4F)の大練習場入り口:ユニフォーム着用で) 14:20~14:30 直前練習(大練習場) 14:30~14:40 ステージ上手袖に移動・待機 14:40~14:50 演奏(上手入り、下手出る)下手寄り階段から客席へ直接下りますが、下手袖に入ることもできます。14:50~15:00 客席下手前部で次団体の演奏を聴き、それから客席空き部分へ移動する。? 第1部15団体の演奏後15分の休憩を置き、15:55から全員合唱「あなたへ」(混声版)を歌います。16:00から後半の第2部になります。18:20に29番目の団体の演奏が終了後、全員合唱「大地讃頌」で終了します。更衣室は3F大楽屋1、2、中楽屋(女声用)、小楽屋1、2、(男声用)で、他団体との共用です。貴重品は楽屋階のロッカーを利用してください。ロッカーの数は少ないので、1団体1個とし、団体ごとにまとめて利用することになっています。? 6月下旬、ラトビアから政府要人が訪日します。この機会に6月24日(第2月曜日)ラトビア大使館でこれらラトビア政府要人を招いて夏至祭のパーティが行われますが、その席上で夏至(Ligo)の曲を歌ってほしいとの要請がGaismaに寄せられました。6月24日はGaismaの練習日ですが、音楽を通して日本ラトビア両国の交流、親善を深めるという日本ラトビア音楽協会、Gaismaの設立趣旨に合った行事ですので練習は取りやめ、大使館での夏至祭に参加することになりました。代わりの6月19日(水)18:30から、駒込地域文化創生館で振替練習を行います。Ligo関連の曲(新曲を含む):楽譜は配布いたします)およびTev muzam dzivot、Latvija、とManai dzimteneiを予定しています。? 宝塚国際合唱コンクールと東京国際合唱コンクールに出場するラトビアの合唱団MASKAとの交流演奏会は下記のとおり行われます。場所:江東区の「森下文化センター多目的ホール」日時:7月24日(水) ?13:00~15:00 Gaismaリハーサル、会場設営など ?15:00 MASKA到着(国際合唱コンクール会場の宝塚から移動) ?15:30~17:30 MASKAメンバーによるコーラスワークショップ ?17:30~18:30 休憩・食事 ?18:30 演奏会開場 ?19:00?開演 ?19:00~19:40 Gaismaによる歓迎演奏など ?20:00~21:00 Koris MASKAコンサート ?21:00~22:00 終演~完全撤収 ? ホールの都合で22:00には完全撤収しなければならないため、此の日には打上、交流会は行いません。7月26日(金)16:00から、渋谷区神山町のラトビア大使館で、MASKAとGaismaの交歓交流会が行われることになりました。時刻など詳細は決定次第お知らせいたします。? 9月訪日予定のアイルランドの合唱団LeVeとの交流会 同団の目的は演奏旅行ではなく、観光旅行が主目的のようです。9月11日(水)18:00~21:00、江東区西大島の「区民文化センター」レクホールを予約し、この予定が彼らのスケジュールにフィットするか打診中です。? 【Gaisma練習スケジュール】 2019年 5月27日 / 6月8日(土曜日、渋谷区民合唱祭、当日練習有)、10日、19日(駒込地域文化創生館)、24日(夏至祭、ラトビア大使館) / 7月8日、22日、24日(水:江東区高橋文化センター) / 8月12日、26日 / 9月9日、23日 / 10月14日、28日 / 11月11日、25日 / 12月9日、23日(納会予定) (2019年は12月23日まで、原則として通常練習は祝祭日に関わらずすべて第2、第4月曜日、18:30~21:00、アンダンティーノです。演奏会、特ステなどが行われる場合には、別途お知らせいたします。)? 【Gaisma活動予定】 6月8日(土)13:00~18:40 渋谷区民合唱祭出演。出演時間は14:20~14:50です。東山社会教育館での当日練習時間は、追ってお知らせいたします。 6月24日(月)? 駐日ラトビア共和国大使館夏至祭出演(渋谷区駐日ラトビア共和国大使館、時刻は追ってお知らせいたします)。 7月24日(水) 15:30~ 江東区森下文化センター多目的ホール ラトビアMASKAのコーラスワークショップ(¥2,000)およびコンサート(¥1,000)主催、歓迎演奏出演。 7月26日(金) 駐日ラトビア大使館 Koris MASKAとの歓迎交歓会 9月11日(水) (予定) 江東区西大島区民文化センター アイルランド合唱団LeVeとの交流会 ? 【日本ラトビア音楽協会行事予定】 日本ラトビア音楽協会年次総会&懇親会 5月26日(日)11:00~14:00、アイビー青学会館「シャロン」 「ラトビアの歴史と文化を研究する会」(通称歴史グループ)は 6月20日~27日の日程でラトビアを訪問、歴史遺産や夏至祭への参加などを計画しています。帰路にエストニアのタリンにも立ち寄る予定です。? 【日本ラトヴィア音楽協会関係者催し物】 オペラ歌手と歌う懐かしのメロディ 「みんなの歌声コンサート」 6月20日(木)13:30 和光大学ポプリホール鶴川 ¥1,500(全席自由)鹿又 透指揮、オペラ歌手が10名ほど出演しますが、以前Gaismaの発声指導をしてくださった渡辺ゆき嬢(当時東京混声合唱団)が、オペラ歌手に転進して出演します。チケット:町田シティオペラ協会090-7639-0260、町田市民ホール:042-728-4300 ? 【その他ラトビア関連の演奏会】 ラトビア放送合唱団 2019年6月2日(日)15:00 すみだトリフォニー大ホール 2019年6月4日(火)19:00 フィリアホール(青葉台駅前) Koris Maska 2019年7月27日(土)19:15 第2回東京国際合唱コンクール混声合唱部門? 第一生命ホール ?????????????? ? 2019年7月28日(日)11:20 第2回東京国際合唱コンクール現代音楽部門 第一生命ホール ?????????????? ? 2019年7月29日(月)18:30 第2回東京国際合唱コンクールサテライトコンサート ルーテル市谷ホール ラトビア共和国より、世界最高のバグパイプ集団アウリ 東京公演 2019年11月7日(木) 武蔵野文化会館 ? 【渋谷区合唱連盟関係催し物】 渋谷混声合唱団定期演奏会「MESSIAH」(ヘンデル オラトリオHW56)7月6日(土)13:30 オペラシティ・タケミツホール 指揮:水野 克彦、S:佐竹 由美、A:谷地 敏 晶子、T:大島 博、B:萩原 潤、オーケストラ:Symphonia Fons Harmoniae、合唱:渋谷混声合唱団、チケット申し込み:東京オペラシティチケットセンター、チケットぴあ Sing Bird 第3回演奏会 10月12日(土) 14:00 五反田文化センター ノイエレベン、コールそれいゆ 2020年3月20日(金・祝)オペラシティ・タケミツホール 吉岡弘行指導合唱団合同演奏会に参加 ? 渋谷区合唱連盟の情報は以下に掲載されています。 https://www.shibuyaku-gasshou-renmei.com/concert/ ? Gaisma通信は、日本ラトビア音楽協会合唱団Gaismaの、練習スケジュール、活動予定などについて、団員へ情報を届けることを目的として、原則として毎練習ごとに送信しています(文責:児玉)。 同時に、母体である日本ラトビア音楽協会の活動予定、Gaisma団員の団外活動も、分かる範囲で掲載しています。掲載を希望する未掲載情報やご意見がありましたら、文責者あるいは幹事[石井洋一(幹事長)、荒船禎子、村田洋子]までご連絡ください。