# 【3月30日】風呂本氏、オータニミュージアムコンサートに出演（4/12）

(2009/03/30 月曜日 22:20:05 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 ()

第129回オータニミュージアムコンサート「風呂本佳苗　ピアノコンサート」日時：4月12日（日） 14:00～プログラム：ボーン・ウィリアムス「グリーンスリーブス幻想曲」ピーター・ウォーロック「民謡前奏曲集」エルガー「愛の挨拶」「威風堂々第1番」他? 会場西宮市大谷記念美術館 〒662-0952　西宮市中浜町4-38 Tel:0798-33-0164 HPアドレス　http://www9.ocn.ne.jp/～otanimus/要申込対象者：小学生以上定員：100名参加費：無料（別途入館料が必要）申込方法：3月29日（日）9:00より電話にて受付 ■交通機関ご利用の場合 ○ 阪神電鉄「香櫨園」駅下車、南西へ徒歩6分○ JR「さくら夙川」駅下車、南西へ徒歩15分○ 阪急電鉄「夙川」駅下車、南西へ徒歩18分 音楽の友３月号に１月の風呂本佳苗ピアノリサイタル評が掲載されました。”夜を聴く”のタイトルで、先ずベートーヴェンの「ピアノ・ソナタ第１４番（月光）」を弾いた。澄んだ音色である。丹念に音を積み重ねながら、巧みなデュナーミクで幻想的な雰囲気と同時に不安を内包する情熱を描き出した。続くドビュッシー（月の光が降り注ぐテラス）、バルトークの（夜の音楽）、ラベル（夜のガスパール）から演出できたのも（月光ソナタ）で提示した奏法の効果だろう。
　後半は「夜想曲」の曲想につながる小品が配置された。フォーレ「ノクターン」に　続いてスクリャービン「詩曲ーー夜想曲」、リスト（巡礼の年）から＜ジュネーヴの鐘＞、山田耕筰の＜月光に棹さして＞、最後にラトビア出身の作曲家、ヤーセプス・ヴィートリス（月の光の下で）「２つの小品嶋田邦雄）