

【10月13日】ロンドンで発行の邦人向け新聞に風呂本佳苗さんインタビュー

(2014/10/13 月曜日 22:07:03 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2014/10/13 月曜日 23:23:06 JST)

? イギリスと日本に交互に在住し、日本在住中はサロンコンサートの常連として大活躍されているおなじみのピアニスト・風呂本佳苗さんが、ロンドンで発行されている「Up Date Weekly Japan」に彼女のロングインタビューが掲載されました。テーマは「イギリスに暮らす」。風呂本さんの活躍を知る意味でも好インタビューです。【Latvija編集室】震災支援コンサートの準備に余念がないピアニストの風呂本佳苗さん。チャリティー演奏を始めたきっかけと、ロンドンでのお仕事、生活についてお話を伺いました。?



ピアニスト 風呂本佳苗さん

イギリスにいらしたきっかけは? 母の憧れもあってピアノを三歳八月月から始めて音楽の勉強していたんですが、一九八八年の高校卒業後、外国で勉強したほうが良いと勧められたんです。(ともに英米文学者の)両親の知り合いもいたし、子供の頃に住んでいてなじみもあったので、留学を斡旋してもらいました。現在のロンドンでの活動は? プロになってからイギリスを拠点に活動をしていたんですが、二〇〇七年に結婚してから(夫は推理小説家の芦辺拓さん)は、東京と行ったりきたりなんです。公演は数えたことはないですが年間三十、四十ぐらいでしょうか。伴奏、アンサンブル、ソロ、全部好きですね。人と音楽作るのも好きだし、全部自分でコントロールできるのもいいですね。現代曲も抵抗ないし、求められればポピュラーもやりますよ。どんな方と共演されていますか? バイオリニストの松野迅さんは、デビュー直後から一緒にやらせていただいていた、ちょっと韓流スターみたいな風貌の方なんですが、コテコテの関西人でステージでのお話もコテコテで、クラシックになじみのない人も取り込んでいます。私も見習いたいと思っています。日本でクラシックという敷居が高いと思われがちなので、すそ野を広げていきたいです。日本の歌を日本語で歌われることもあるイギリスのソプラノ歌手、シャーロット・ド・ロスチャイルドさんとも、一緒にさせていただく機会がよくあります。ロンドンはお好きですか? はい。大好きです。コスモポリタンで色々なカルチャーや考えが凄く当たり前で、押し付けがないところがあって、私も伸び伸びさせてもらっているのかなと思います。東京は大き過ぎるし、人も多過ぎて、私の性に合わないかもしれません。ロンドンではもっと呼吸がしやすいですね。ちょっと都心から離れたら自然が豊かでのんびりして、文化的にも恵まれていると思います。私はお芝居、現代物も古典も何でも好きなんですが、電車に乗ってすぐに劇場に行ける、思い立ったら予約なしでその足で行って帰って来られるのがいいです。難しいベckett劇の英語なんか、三分の一ぐらいしか分からなくて推測しているような時もありますが、こちらの人の高い演技力が楽しいんです。ロンドンは芸術的な何かをやるうとした時にサポートしてくれるシステムが、お金の面とか、スポンサーシップなどを含めて整っていると思います。大震災支援コンサートは四回目です。はい。私が立ち上げて主催しています。運営も古い友達に協力してもらって、何にも出ないで申し訳ないんですが、気持ちだけお願いしています。私以外の出演者は毎年違いますが、本当に手弁当なのでバリのプロの方は難しいけど、編成を変えてそれぞれのソロを入れながら、みんな演奏できるようにしています。ロンドン五輪の直前にやってしまってあまり人が入らなかったり、ちょっと会場が広過ぎて「風通し」がよかったです。コンサートには色々な方がいらっしゃる、あまり堅苦しくなく、なじみのある曲を選んでいきます。日本の曲も必ず入れるようにしていて、今回は宮城道雄の「春の海」を演奏します。会場費などの経費を差し引いてしまうと(寄付金が)目減りしてしまうのですが、前はグレイブリン・サカワ財団の助成がいただけましたし、今回も個人の方から協賛金がいただけるので、チケット収入はすべてジャパンソサエティ(日本協会)を通じた寄付に回します。支援先もきちんとチェックされているようです。チャリティーを始めたきっかけは? 個人的に二つあるんです。私は関西(兵庫県西宮市)出身なんですが、一九九五年一月に阪神・淡路大震災がありました。当時、私はロンドンにいたので被害はなかったのですが、周りでは色々なことがありました。その震災のあった年の九月に、日本の先生が私のデビューコンサートを企画してくれたんです。復興のシンボルに、みんなが希望を持ってサポートして下さって。その時、「お世話になったのに、無力の学生で何もできなかった」「何も役に立たないのにこんな形でデビューさせていた」というのが心に残っていました。もう一つは、二〇〇三年にウエスト・アクトンの家が火事になったことです。上のフラットが火事になって延焼してしまったのですが、色々な人に助けられました。「自分が無力で何もできない時に見ず知らずの人が手を差し伸べてくれる。こんな有難いことはない」ということを実感しました。音楽は直接的には人の生活に全然、役に立ちません。でも、いずれ何か自分でできる機会があれば是非やりたいと思っていて、日本でも神戸や新潟の震災の後にチャリティーコンサートをやっていましたから、東日本大震災の後も自然な流れで始めたんです。コンサートとは別に被災地でボランティア活動も行って、各地でがれき処理や炊き出しをやりました。休日は何をしていますか? 特に何もせずのんびりボーっとしています。旅行は好きですね。演奏旅行であちこち行きますが自由時間はないので、旅行が目的の旅行をします。最近の旅行で感銘を受けたのは中国ですかね。あのたくましさ、あの中華思想というか、なぎ倒れていくような生命力が新鮮でした。読書もします。昔から雑食で漫画も含めて色々な本を読んでいたんですが、今は夫がもらう本一杯あるので、それを読んでいます。推理小説も読まれていますし、夫はドラマや映画も研究しているので、それも見ようになりました。夫が書く本については、最初の読者以上の存在かもしれません。違うジャンルの人とすごく深い部分と、普通はさらけださないところまでさらけ出すので、お互いにいい影響があるのかなと思います。夫は腰が重いのかあまりロンドンには来ませんが、両親や親戚、友達が私のいる時を狙って家に泊まりに来ますね。読者へのメッセージをお願いします。支援コンサートには是非、いらしてください。前はオックスフォードだったので、ロンドンに帰ってきた形です。ハムステッドのバグハウスという場所ですが、七十席のこじんまりとしたホールなので、くつろいだ雰囲気を楽しんでいただけたらと思います。寄付の御礼にお飲物などもお出しする予定です。私のCD「野遊び日和」も十ポンドで販売しますが、五ポンドは寄付させていただきます。誠実な語り口にチャリティーに寄せる思いが伝わってきました。家族や友人についてお話ししてくださいませ時は、ユーモアも交じって楽しいインタビューとなりました。読者の皆さんもコンサートに足を運んでみてください。(付)東日本大震災被災者支援コンサート『ホープチャリティコンサート』日時: 2014年10/12(日) 14:00-場所: Burgh House New End Square, Hampstead NW3 1LT *リズ・カツツ(フルート)、ジュリアン・オギルビー(チェロ)、風呂本佳苗(ピアノ)によるパッサ、ピアソラ、フォーレその他のクラシックの名曲、日本の曲も含む多彩なプログラム。予約不要。入場料8ポンド。(未就学のお子様の入場はご遠慮ください)収益はJapan Society of the Tohoku Earthquake Relief Fundに寄付されます。http://www.japansociety.org.uk/event/hope-charity-concert/をご参照ください。お問い合わせ: 020 8752 1265 petit-plant@hotmail.co.jp This e-mail address is being protected from spambots. You need JavaScript enabled to view it 風呂本佳苗(ふるもと・かなえ)さん兵庫県西宮市出身。高校卒業後、渡英。英国王立音楽院ピアノ科でロイス・フィリップス、ヘイミッシュ・ミルンの両氏に師事。首席で卒業した後、同音楽院演奏専攻科1995年修了。同時期にロンドン大学大学院音楽修士課程も修了。ロンドンを拠点に欧州、日本をはじめ各地で演奏活動を行う。2011年から東日本震災被災者支援コンサートを毎年、主催している。