

【8月2日】世界で活躍するラトビア人演奏家たち

(2010/08/02 月曜日 14:45:35 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2010/08/08 日曜日 12:50:59 JST)

??? 現在世界で活躍しているラトビア人演奏家たちは、「私は、ラトビア出身です」と人々に向かって言う事を恥ずかしがることはない。(掲載)「ディエナ」紙?(記事)イネセ・ルーシニャ(翻訳)森川はるか(会員) (監修)田摩 勇(当協会理事)??今日では演奏会や演奏会用ポスターなどで、どの国の演奏家なのかと里 匠禮海管運 厨覆い海管任 襦 覆爾覆蘭臺 蕨娉管運 こ 罐魏 蝮 こ了毀姥 飾世討い襦着い 海管 里 兵 幣斂世任 襦 蕨任 襦 氣蕨砲 觀山 攪酪覆 謹弔旅靴揮飯館着傍 阿靴討い襦海管靴斂世垢襦海班空椎修覆海管發 襦N礎 佇漫垢旅風僚仗伴圖任 詢梢討隆屬棒犬評謹蕨蕨娉管 眞里謹覆い掘 姐風燃 愧鶉世 眞里謹覆い掘 招旅風悵椽擦靴燭 眞里謹覆あ 評紳招旅風了毀姥 飾世討い襦里 眞里謹覆あ 海向豺隋 い辰燭い海留蕨娉管運 匹旅風僚仗管着い 襦里任 靴跽 ??かの世界的に有名なチェリスト、ロストロポーヴィチは、市民権について訊ねられた時、「私は世界の市民である」と答えました。多くの傑出した個人は、自らの立場をこういった形で見直しており、だれからも非難されることはない。しかし今でもラトビア人演奏家たちは、そのようなことを言わない。もう彼らは、記者会見やインタビューの中で、「私はラトビア出身である」ということを他の人たちに気づかせることを恥ずかしがることはないのです。??彼らはもはや生まれ故郷に住んでいるわけではなく、また戻ることもほとんどありません。又誰もが世界的な指揮者マリス・ヤンソンスが、ラトビア出身であること知っています。そして彼の指導のもとでオランダの「ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団」を世界のトップクラスのオーケストラにしました。世界的な影響力を持つイギリスの音楽誌「グラモフォン」の評論家たちは、あの聳え立つ「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」の地位を脅かしていると言っています。??また同じようなことですが、ヤンソンスの優れた弟 勃任 解窓 團 鷗疋螢后 優襦愁鷗后丙G 11月ウィーン・フィルとともに来日予定)の音楽的才能、技術、カリスマ性などについて、数年前のフィナンシャル・タイムズ誌が、「ネルソンスは、すべてを持っていくようだ」と高く評価しています。??彼は、イギリスのバーミンガム市交響楽団の第2シーズンを指揮しています。また昨年には、ロンドンの「プロムス」、ザルツブルク音楽祭、ルーヴェル音楽祭やベルリン音楽祭にデビュー。またイギリスのロヴェント・ガーデン王立歌劇場、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場など世界の主要な歌劇場にもデビューを飾りました。今年は、バイロイト音楽祭でワーグナーの歌劇「ローエングリン」でデビューが予定されています。??続いては、ラトビアを代表する歌姫エリーナ・ガランチャは、メトロポリタン歌劇場でのビゼーの歌劇「カルメン」再演で主役を歌っています。彼 運 瓮螢 肇茵躑躅奪婁如 横娃娃癩 離戰好伐亮蠅冒 个謹紳勝 疋う弔離 魁次 瀧響奪 評覆票 評靴討い評后 海離 魁?ウ 瀧響奪 評砲豊什涼萍 纏 離卍う 螢縫好函 卍う弔 好 螢任肇團 縫好管離溼 洵 好 螢任 垢任房 評靴討い評后 ??今後期待されるオペラ歌手には、すでにアメリカやヨーロッパで国際的な実績を積んでいるソプラノのマイヤ・コヴァリエウスカやマリナ・レベカ、そして素晴らしい声を持ったテノールのアレクサンドルス・アントニエンコ。さらにすでにミラノ・スカラ座やウィーン国立歌劇場などで急速に人気を集めているソプラノのクリスティネ・オボライス。またコヴァリエウスカ、ガランチャ、アントニエンコとネルソンスが、フランスのエクサン・プロヴァン音楽祭にデビューすることと来年のメトロポリタン歌劇場に出演することが予定されており、大変楽しみです。??ま 織優襦愁鷗垢筆灰凜・螢 好 瓮肇躑躅螢織鷗侶狎謹妊塵奪織躑躅砲硫侶焚中肇あ 響溼鷗疋奪函厨迺 猶垢襦管著著發法 優襦愁鷗垢 戰襦螢鶉 倭 襦運躑躅法軸 標抗效弔愧離妊局紂爾了 法 卍う弔 好 螢任自愁躑躅圍管靴跽式蕨垢話縱蠅任后 ??イネセ・ガランテは、熟成されたワインのようだと高く評価されています。またバス・バリトンのエギールズ・シリシトは、ヨーロッパでもっともワーグナーのオペラを理解している歌手の1人として認められています。大変難しいコンクールの一つとして知られるベルギーの「エリーザベト王妃国際コンクール」で優勝したバイバ・スクリデとヴィネタ・サレイカは、ヨーロッパだけでなく、アメリカやアジアへも演奏旅行をしています。クリスティネ・ブラウマネは、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団の首席チェロ奏者として、またマルタ・ストラバは、ギドン・クレーメル率いるアンサンブル「クレメラータ・バルティカ」のメンバーとして活躍しています。「クレメラータ・バルティカ」は、バルト諸国の優れた演奏家たちを集めたアンサンブルで、まさに素晴らしいバルティック文化大使そのものであり、彼らのCDは、グラミー賞を受けています。??そして本国ラトヴィアで、稀にしか演奏会を開 覆だこ 扮蕨娉管 い評后N礎 ピアニストのラウマ・スクリデ、ヴェスタルズ・シムクス、チリ在住のアルマンズ・アープオルスたちです。後者の2人バルセロナのリア・キャンナル国際音楽コンクールで入賞しています。コントラバス奏者のグナールズ・ウバトニクスは、2009年秋の「ミュンヘン国際音楽コンクール」で大衆賞と審査委員賞を受賞しています。このコンクールは、世界のコンクールの中でも大変厳しい審査をすることで知られており、第1位をなかなか出さないことでも有名です。??オルガニストのイェヴァ・アプカルナは、現在ベルリン・フィルハーモニーで催される「オルガン・コンサート」に定期的に出演しており、故名指揮者ヘルベルト・フォン・カラヤンにも気に入られていました。また3月にはサンフランシスコのシンフォニーホール、ドイツのケルン大聖堂やオランダのハーレムでリサイタルを開いています。??また今年の後半彼女は、マリス・シルマイス率いる合唱団「カメル」とともにブダペストで演奏会を開く予定です。またアイラ・ビルズィー 縫礎 窓 垢襦中螢 臉仔仮 臂 帖厨運 こ 離 泊船綱 臂 弔 イす併 茵躑躅奪婁離哀溼鷗塵蝮 灰鶉 響襦任粒萍 銷團氣謹討い評后 響哀凜・襦帖 礎凜、窓 垢襦中溼筆尙 鏗 臂 帖厨筆 好信襦后 塵奪筆う縫鷗響茶 窓 垢襦中溼筆尙 鶯 妊湊執臂 帖厨運 靴个靴伺こ 囊發旅臂 弔班召氣諫 著討 眇裕い旅發す臂 弔任后 管發志綿 溼鷗世病中 爛好膳襦瀨奏 灰鶉札襦筆悒椒 厨任離妊局紂次 灰鶉機響管翹 評靴拭 評織溼筆凜 鶯 妊湊執臂 弔 運 G 溼鷗席鏗 麗然效弔留蕨娉娉措阿砲茲襦鑄響哀福爾刑中信襦管倭・襦厨忙臆辰垢話縱蠅任后 修靴突青 運 中蹈う釜襦 灰鶉札襦筆悒椒 標抗效帖厨 こ 涼 召併窓 圓飭評 洵響奪爾察乎贈隱毅聞 繁弩紕隱娃聞 魁?阿靴腫井茲氣謹討い襦中哀好織奸 油響奪次 響蠅躑躅此厨 参加することが決まっています。すでにこの合唱団は、今年の3月4日にアムステルダム・コンセルトヘボウ」で行なわれた「マリス・ヤンソンス指揮ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団」演奏会で、一般に「千人の交響曲」と呼ばれているマーラー作曲の「交響曲第8番」のステージに出演しています。さらに「ヘルシンキ音楽祭」への出演や「ヘルシンキ交響楽団」との共演、また11月15日にニューヨークの「リンカーン・センター」で、アルヴォ・ペルトとバッハの作品を歌うことになっています。??「ラトヴィア国立歌劇場とそのバレエ団」は、ヨーロッパはもちろんのことロシアやアジアまで演奏旅行を行い、高い評価を受けています。今年ラトヴィア国立交響楽団は、2度来日し、ラトヴィア出身の世界的なチェリスト、ミーシャ・マイスキーをゲストに迎え演奏します。??ここで昨年起こった大変面白いことを一つご紹介しましょう。かつてハンブルク州立歌劇場で活躍していたラトヴィア出身のオペラ歌手マリナ・レベカは、インガ・カルナの代役としてヴェルディの歌劇「椿姫」のタイトルロールを歌いました。そして今度は、昨年マリナ・レベカの代役として、クリスティネ・オボライスが同じ役を歌ったというエピソードがありました。??読者は、この小さな国ラトヴィアからこのような多くの優れた演奏家を輩出している現実を知ったならば、きっと驚くことでしょう。??しかし他の国々が輩出している世界的な演奏家たちの内、ラトヴィアの演奏家たちが、どのくらいの割合をしめているのかについて、正確な数字は持っていません。それに他の国でそのような数字を自慢げに発表している所はありません。現在ラトヴィアは、景気の失速や高い失業率で知られていますが、それと同時に優れた音楽家たちを生み出している高い輩出率を持っているということを知れば驚かないでしょう。これは、必然かそれとも偶然かは分かりません。我々の精神性が何か役割を果たしているのか、生活習慣もしくは過去の遺産が生み出すエネルギーなのか、そして国家予算が削減される状況のもとで、ラトヴィアの音楽教育は、どのような役割をはたすのか?大変興味深いところです。???