【１１月１４日】新国際版「マダムバタフライ」国際オーデション

(2009/11/14 土曜日 20:25:48 JST) - 投稿者 webmaster - 最終更新日 (2009/11/14 土曜日 20:52:23 JST)

岡村喬生当協会副会長が主宰する「NPOみんなのオペラ」が推進した新国際版「マダム・バタフライ」イタリア公演（１０月６日付け既報）の正式契約が完了したそうです（２０１１年８月上演）。岡村氏は、日本から送り込む蝶々さん、すずき、ごろーなどの歌い手に、溌剌とした新鋭歌手を起用したいと極めて意欲的です。下記要項をご覧の上、多くの方々の応募を期待しています。【Latvija編集室】

td width="652" valign="top" style="padding-right: 4.95pt; padding-left: 4.95pt; background: #d9d9d9; padding-bottom: 0mm; width: 489.05pt; padding-top: 0mm; height: 57.05pt; border: #999999 6pt double"

td width="652" valign="top" style="padding-right: 4.95pt; padding-left: 4.95pt; background: #d9d9d9; padding-bottom: 0mm; width: 489.05pt; padding-top: 0mm; height: 57.05pt; border: #999999 6pt double"

共催：NPOみんなのオペラ／プッチーニ・フェスティバル財団協力：イタリア文化会館〈東京〉　後援：読売新聞社　　このオーディションでは、オペラ「マダマ　バタフライ」の蝶々さんとそのアンダースタディ、すずきとそのアンダースタディ、ごろー、芸者9名を選抜する。（上記アンダースタディ2名は芸者9名より選出する。）　2003、2004年ティアラこうとうでのNPOみんなのオペラ「蝶々さん」公演で、岡村喬生が、リコルディ社パリ版における原作台本歌詞と卜書きの日本の習慣・固有名詞・宗教の誤認を世界初に訂正して上演した版を、1904年スカラ座での初演以来107年後の第57回プッチーニ・フェスティバルにおいて、原語・新国際版で世界初演する。？？？？？＜応募要項―要記＞？？？＊国籍、年齢、楽暦、居住地、などに一切の制限は無い。選抜対象役は全てシングルキャストである。？＊報酬：蝶々さん・40万円。すずき／ごろー・20万円。芸者（1名に）・15万円が全て１公演に対する額として支払われる。　（但し芸者中2名の蝶々さんとすずきのアンダースタディを兼ねる合格者には、更に5万円が特別報として支払われる。）？？＊審査員：委員長・カルロ・ペスタ（プッチーニ・フェスティバル芸術監督）岡村喬生（NPOみんなのオペラ芸術総監督・演出）　　＊結果発表：2010年5月29日（土）午後。結果発後、衣裳採寸と合格者によるお披露目コンサートを行う。＊練習：2011年　4月1日～8月のイタリアでの公演まで。（アンダースタディ以外の芸者?名は6月1日以降）＊交通費と滞在費：成田～イタリア～成田の国際航空費、イタリアでのリハーサルと公演の為の2週間の滞在費は総て支給される。（但し、団体での行動をとる出演者に限る。）?? ＊応募受付期間：2009年11月9日～2010年5月7日〈金〉必着。（　但し、日本国外居住者は4月30日(金　)必着。）＊オーディション費用：1公演の報酬額の５％。（芸者兼アンダースタディへの応募者は特別報酬5万円の5%が追加。）＊オーディション日時：2010年5月24日〔月〕～28日〔金〕　?????????????????????　　？？全日 09：15～21：45 の間の指定された時間。＊オーディション会場：イタリア文化会館　東京（九段下駅徒歩10分）？（結果発表・衣裳採寸・お披露目コンサートも同会場）？＊オーディション応募用紙と詳細記入の応募要項は1,000円を下記口座へ振込、又は事務局に郵送し、請求のこと?？NPOみんなのオペラ事務局　〒１７６－０００６　東京都練馬区栄町１２－１－２０１　　（松本　宏美）　郵便口座番号：00250-3-19416　口座名義：NPOみんなのオペラ　　電話&Fax：０３－３９９４－３５５２E-mail :NPO@minna-no-opera.com?？http://www.minna-no-opera.com/